SEMANARIO JUVENIL
16-23 DICIEMBRE 1976

WALT DISNEY

NUMERO 10
30 PESETAS

# DON MIKI

extra con REGALO

MONTENA

# ¡SOLO WALT DISNEY PUDO CONTARLO ASI!

**WALT DISNEY**
productions
**PRESENTA**

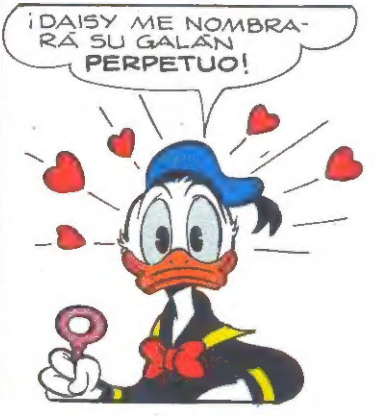
**TECHNICOLOR**

© WALT DISNEY PRODUCTIONS

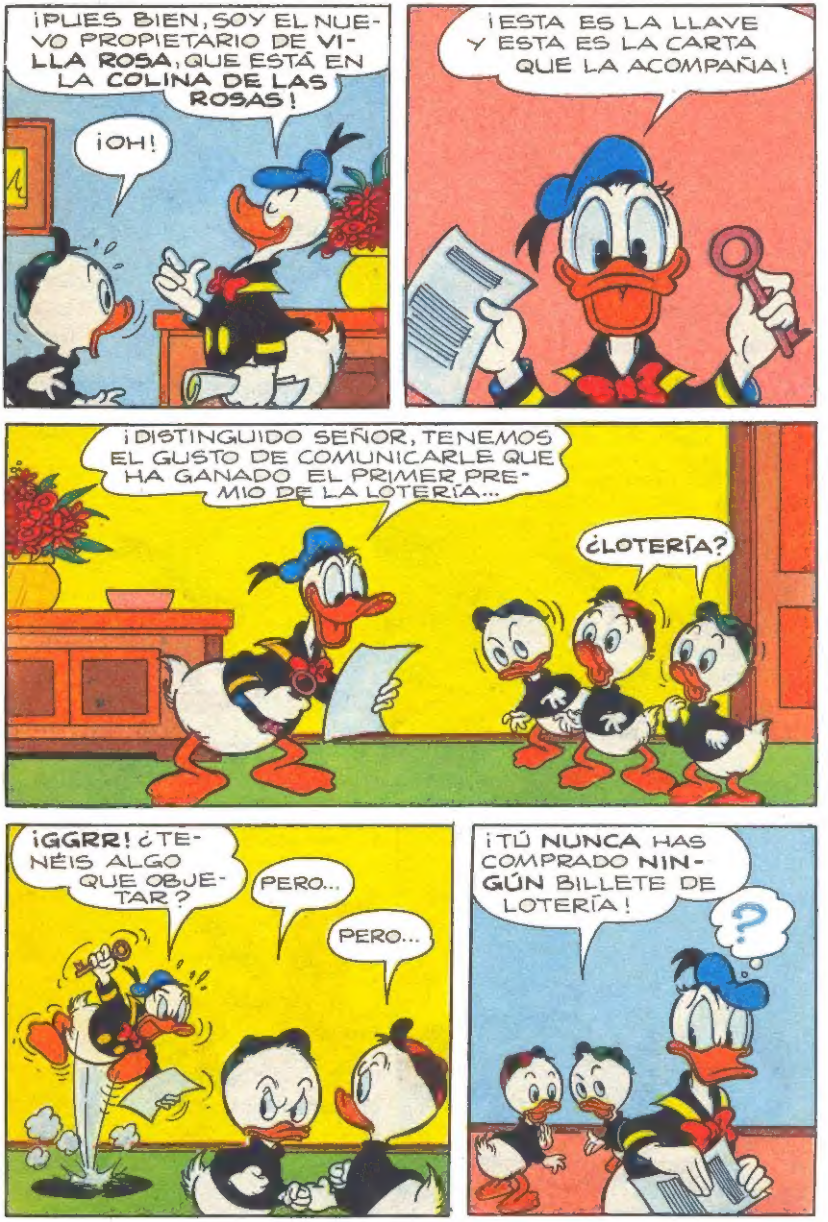
FILMAYER S.A.

# PATOMAS, EL DIABOLICO VENGADOR

1° EPISODIO



¡NARCISO... PUAAFF! ¡YA NO FANFARRONEARÁ DE SER EL ÚNICO AFORTUNADO!
¡Y MIS SOBRINOS, JE, JE, ESTARÁN ORGULLOSOS DE TENER UN TÍO PROPIETARIO!
¡TÍO DONALD!
¡AL VOLVER DE LA ESCUELA...
...HEMOS ENCONTRADO...
¡NO ME LLAMÉIS TÍO, LLAMADME ORGULLO DE LA FAMILIA!
¡EL TÍO TIENE UN BUEN DÍA!
¡POR ESO ESTÁ DE BUEN HUMOR!
¡Y NOS DEJARÁ...
¡EEHH! ¿NO QUERÉIS OIR LO QUE TENGO QUE DECIROS?
¡UH, UH! ¡SOMOS TODO OÍDOS!

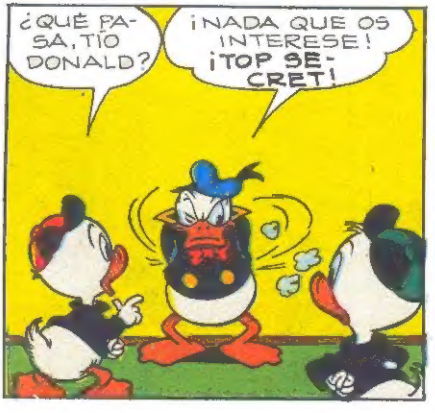

¡PUES BIEN, SOY EL NUEVO PROPIETARIO DE VILLA ROSA, QUE ESTÁ EN LA COLINA DE LAS ROSAS!
¡OH!
¡ESTA ES LA LLAVE Y ESTA ES LA CARTA QUE LA ACOMPAÑA!
¡DISTINGUIDO SEÑOR, TENEMOS EL GUSTO DE COMUNICARLE QUE HA GANADO EL PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA...
¿LOTERÍA?
¡GGRR! ¿TENÉIS ALGO QUE OBJETAR?
PERO...
PERO...
¡TÚ NUNCA HAS COMPRADO NINGÚN BILLETE DE LOTERÍA!
?

¡POR ELLO NO PUEDES HABER GANADO!
¡BRRR! ¿NO ME CREÉIS, EH?

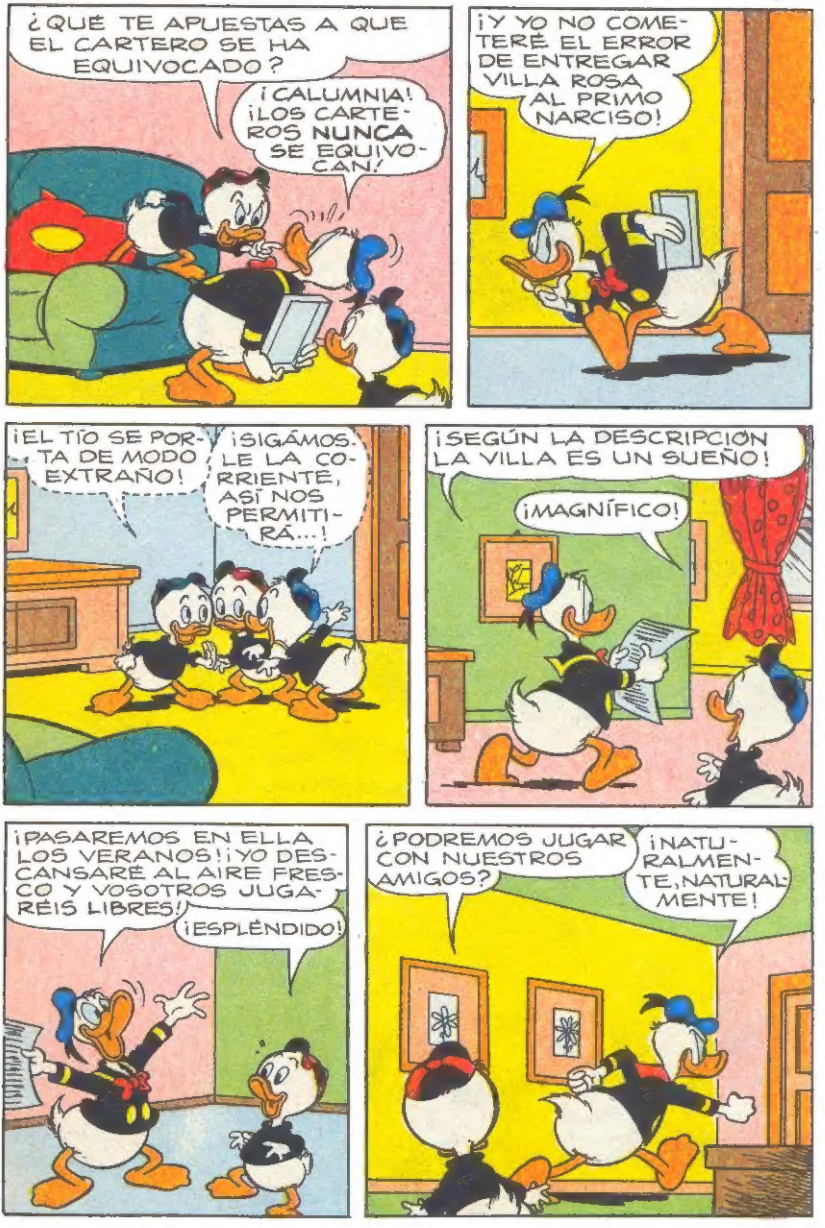
¿YO NO HE GANADO, EH? ¿ENTONCES DE DÓNDE SALE ESTA LLAVE? ¿EH?

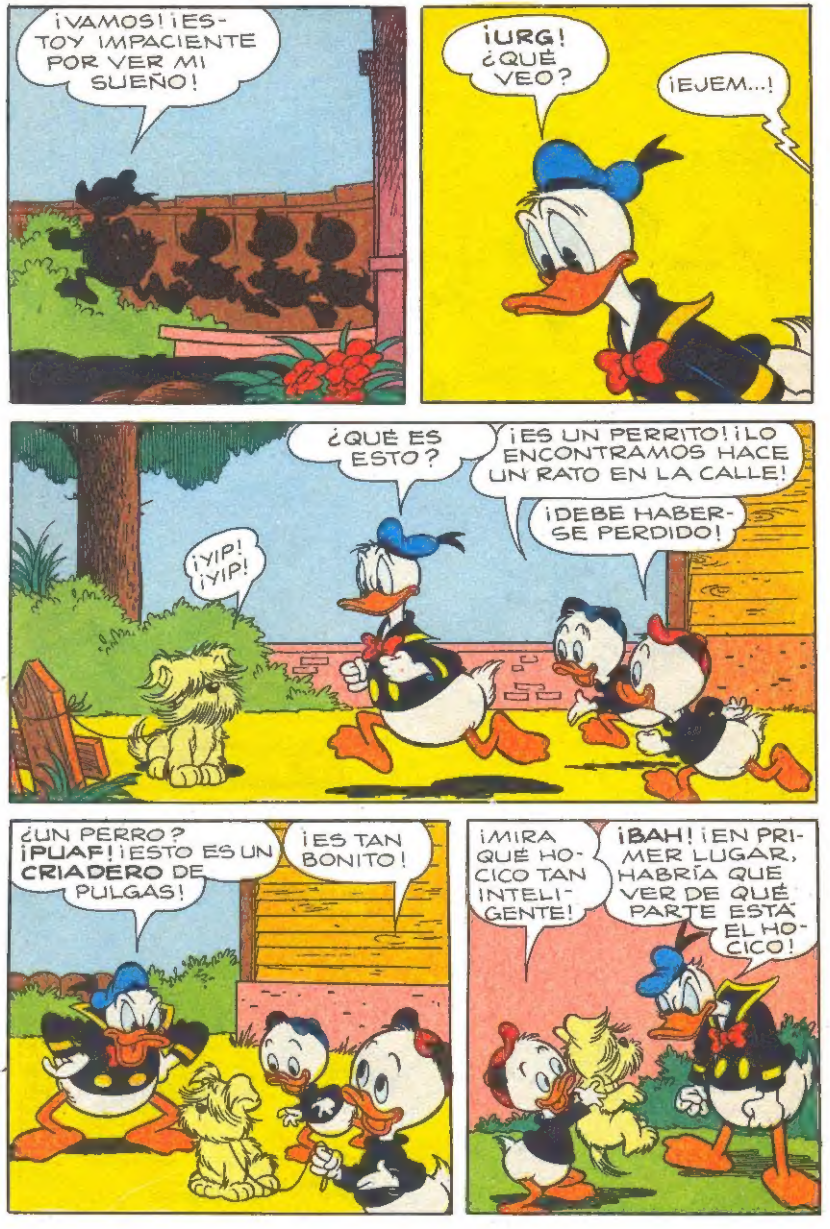
¿EH? ¿NO VENÍA EN ESTE PAQUETE CERTIFICADO CON MI NOMBRE Y DIREC...

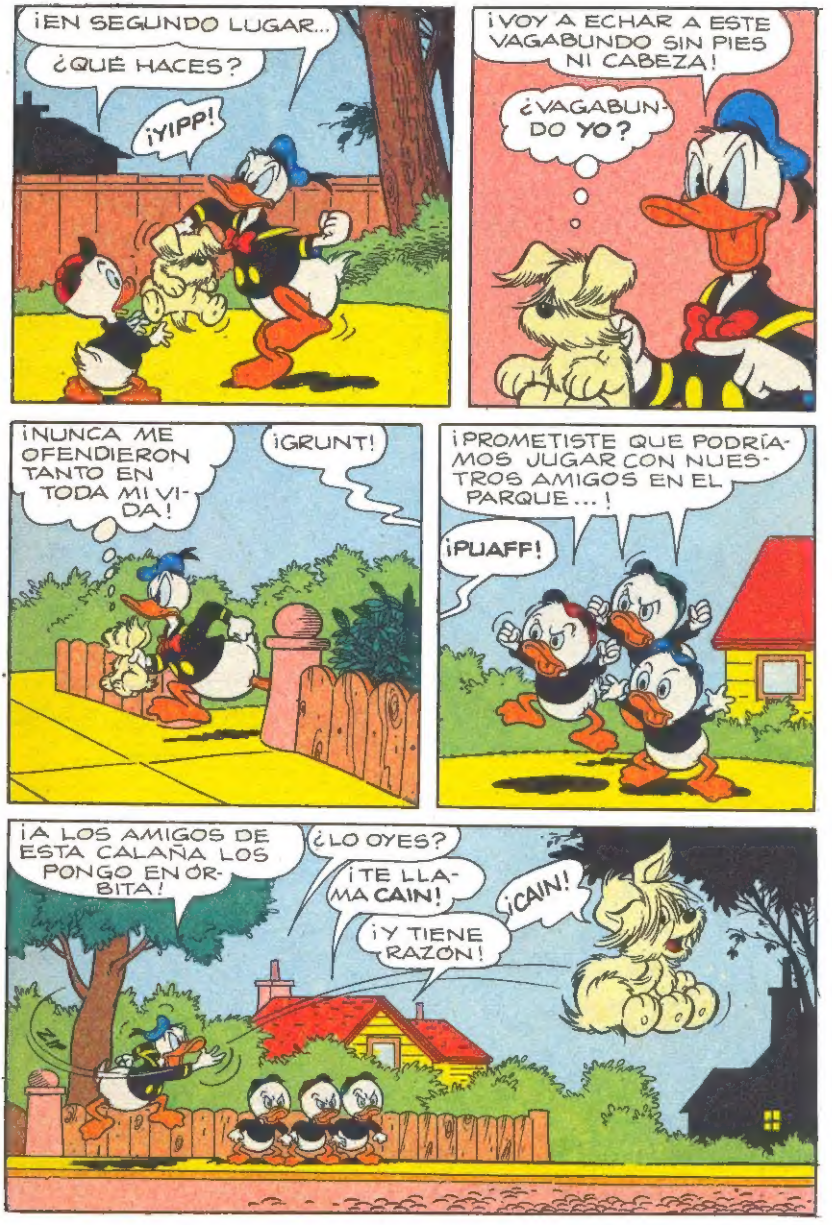
¡GULP! "AL SEÑOR NARCISO BELLO..."

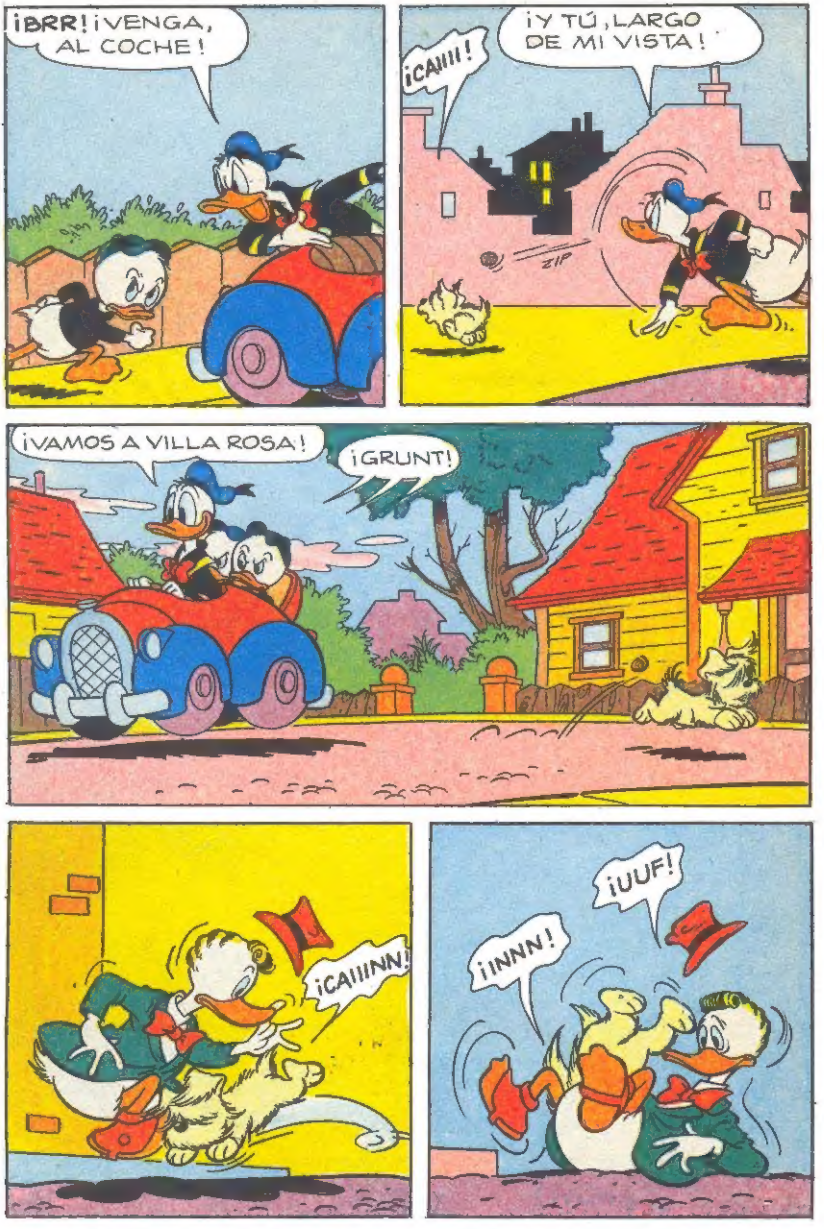

¿QUÉ PASA, TÍO DONALD?
¡NADA QUE OS INTERESE! ¡TOP SECRET!

¡DE MODO QUE EL CARTERO SE EQUIVOCÓ Y ME DIO EL PAQUETE DIRIGIDO A NARCISO!


¿QUÉ TE APUESTAS A QUE EL CARTERO SE HA EQUIVOCADO?
¡CALUMNIA! ¡LOS CARTEROS NUNCA SE EQUIVOCAN!
¡Y YO NO COMETERÉ EL ERROR DE ENTREGAR VILLA ROSA AL PRIMO NARCISO!
¡EL TÍO SE PORTA DE MODO EXTRAÑO!
¡SIGÁMOSLE LA CORRIENTE, ASÍ NOS PERMITIRÁ...!
¡SEGÚN LA DESCRIPCIÓN LA VILLA ES UN SUEÑO!
¡MAGNÍFICO!
¡PASAREMOS EN ELLA LOS VERANOS! ¡YO DESCANSARÉ AL AIRE FRESCO Y VOSOTROS JUGARÉIS LIBRES!
¡ESPLÉNDIDO!
¿PODREMOS JUGAR CON NUESTROS AMIGOS?
¡NATURALMENTE, NATURALMENTE!


¡VAMOS! ¡ESTOY IMPACIENTE POR VER MI SUEÑO!
¡URG! ¿QUÉ VEO?
¡EJEM...!
¿QUÉ ES ESTO?
¡ES UN PERRITO! ¡LO ENCONTRAMOS HACE UN RATO EN LA CALLE!
¡DEBE HABERSE PERDIDO!
¡YIP! ¡YIP!
¿UN PERRO? ¡PUAF! ¡ESTO ES UN CRIADERO DE PULGAS!
¡ES TAN BONITO!
¡MIRA QUÉ HOCICO TAN INTELIGENTE!
¡BAH! ¡EN PRIMER LUGAR, HABRÍA QUE VER DE QUÉ PARTE ESTÁ EL HOCICO!


¡EN SEGUNDO LUGAR...
¿QUÉ HACES?
¡YIPP!
¡VOY A ECHAR A ESTE VAGABUNDO SIN PIES NI CABEZA!
¿VAGABUNDO YO?
¡NUNCA ME OFENDIERON TANTO EN TODA MI VIDA!
¡GRUNT!
¡PROMETISTE QUE PODRÍAMOS JUGAR CON NUESTROS AMIGOS EN EL PARQUE...!
¡PUAFF!
¡A LOS AMIGOS DE ESTA CALAÑA LOS PONGO EN ÓRBITA!
¿LO OYES?
¡TE LLAMA CAIN!
¡Y TIENE RAZÓN!
¡CAIN!
ZIP


¡BRR! ¡VENGA, AL COCHE!
¡CAIII!
¡Y TÚ, LARGO DE MI VISTA!
ZIP
¡VAMOS A VILLA ROSA!
¡GRUNT!
¡CAIIINN!
¡UUF!
¡INNN!

¡POBRE PERRITO! ¡PERDONA SI TE HICE DAÑO!
¡YIP!
¡NO DEBES IR SUELTO POR AHÍ! ¿NO TIENES AMO?
¡YIP! ¡YIP!
¡VEAMOS! ¡EN EL COLLAR HAY UNA PLACA CON LA DIRECCIÓN... VAMOS, AMIGO, TE LLEVARÉ CON TU AMO!
¡ESTE SÍ QUE ES SIMPÁTICO!
MIEN-TRAS TANTO...
¡EN LA CARTA HAY UNA BREVE HISTORIA DE VILLA ROSA! ¡PERTENECIÓ A UN TIPO QUE MURIÓ SIN HEREDEROS!
¡GRUNT!

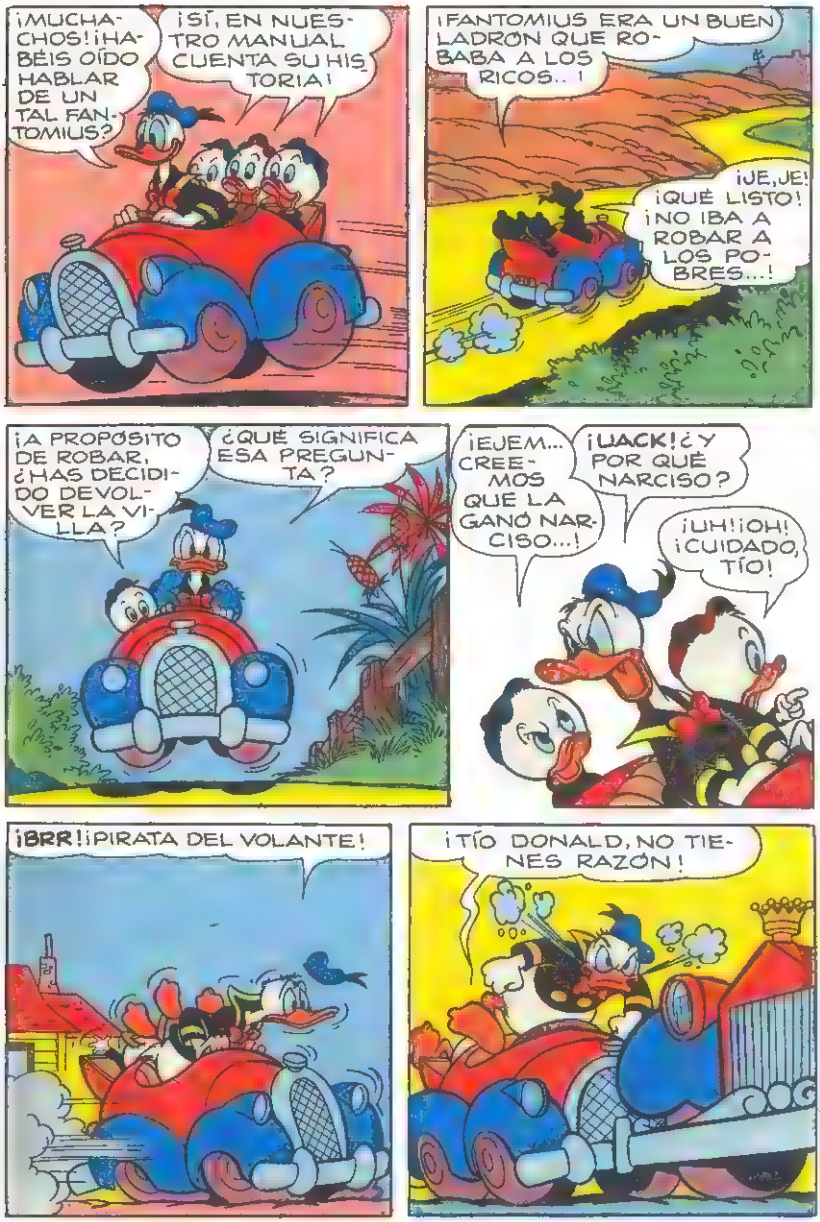
...A LOS CIEN AÑOS DE SU MUERTE, LA VILLA PASÓ A LA HACIENDA, QUE LA REGALÓ AL AYUNTA-MIENTO...
...Y EL AYUN-TAMIENTO LA CEDIÓ COMO PRIMER PREMIO DE LA LOTERÍA...
¡GRUNT!
CROMP
¡Y DE ESTE MODO LA GANÓ NAR... ¡GULP!
¿HAS DICHO NAR...?
¡BRRR! ¡PARECÉIS UN DISCO RAYADO! ¡NO HE DICHO NADA DE NADA!
¡...HUUMM!
¡AHORA CERRAD EL PICO Y NO LO ABRÁIS HASTA NUEVA OR-DEN!
¡GRUNT!

MÁS TARDE...
¡AQUÍ ESTÁ MI VILLA!
¡HA DICHO MÍA!
¡SUYA... PFUI!
¡QUÉ CARADURA!
¡ESTE ES EL PARQUE!
¡SIN COMENTARIOS!
¡PODÉIS HABLAR! ¿QUÉ OS PARECE?
¡SI POR DENTRO, ES COMO POR FUERA, ES UN ASCO!
¡NOS EQUIVOCAMOS! ¡DENTRO ES PEOR!
¡UN ASCO!
UN MORTUORIO
¡JE, JE! ¡TONTERÍAS! ¡CUANDO LA LIMPIEIS UN POCO!

¿NOSOTROS?
¡SÍ SEÑOR! ¡VOSOTROS! ¡Y CUANDO DIGO VOSOTROS ES...!
¡BASTA! ¡BASTA! ¡ESTÁ CLARO!
¡JE,JE! ¡A BUEN ENTENDEDOR, ETC...!
¡PARA EMPEZAR, ABRID LAS VENTANAS PARA QUE ENTRE EL AIRE!
¡EH! ¡TIENE HASTA PATIO!
¡MENUDO PATIO!
¡PARECE EL PATIO DE UNA CÁRCEL!
¡MUROS ALTOS Y SIN PUERTAS!
¡BEK! ¿HABÉIS ACABADO DE CRITICAR?

¡TODAVÍA NO HEMOS EMPEZADO! ¡TENEMOS QUE DECIRTE..!
¡ALTO! ¡STOP! ¡OS QUITO LA PALABRA!
¡AHORA ESCUCHADME BIEN, COMO SI FUESE UN JUEZ SENTADO EN SU SILL...
¡CUGH! ¡CUGH!
¡CUGH! ¡CUGH!
PUFF
¡CUGH! ¡AIRE!
¡CUGH! ¡FUERA DE AQUÍ!
¡VAMONOS DE ESTA RATONERA!
¡QUE EXAGERACIÓN POR UN POCO DE POLVO! ¡BASTA VOLVER LOS COJINES...!
¡UH? ¿QUÉ HAY AQUÍ DEBAJO?

"DIARIO SECRETO DE FANTOMIUS"
"CAPÍTULO PRIMERO: LOS SECRETOS DE VILLA ROSA"
¡ASÍ QUE LA VILLA TIENE SECRETOS...! ¡HUM! ¡MUY INTERESANTE!
¡UH! ¡OH! ¡MIS SOBRINOS VUELVEN! ¡ES MEJOR ESCONDER EL DIARIO!
¿QUÉ QUERÍAS DECIRNOS TÍO DONALD?
¡NADA! ¡HE CAMBIADO DE IDEA!
¡VOLVAMOS A CASA!
¡SABIA DECISIÓN!


¡MUCHACHOS! ¡HABÉIS OÍDO HABLAR DE UN TAL FANTOMIUS?
¡SÍ, EN NUESTRO MANUAL CUENTA SU HISTORIA!
¡FANTOMIUS ERA UN BUEN LADRÓN QUE ROBABA A LOS RICOS...!
¡JE,JE! ¡QUÉ LISTO! ¡NO IBA A ROBAR A LOS POBRES...!
¡A PROPÓSITO DE ROBAR, ¿HAS DECIDIDO DEVOLVER LA VILLA?
¿QUÉ SIGNIFICA ESA PREGUNTA?
¡EJEM... CREEMOS QUE LA GANÓ NARCISO...!
¡UACK! ¿Y POR QUÉ NARCISO?
¡UH! ¡OH! ¡CUIDADO, TÍO!
¡BRR! ¡PIRATA DEL VOLANTE!
¡TÍO DONALD, NO TIENES RAZÓN!

¡EL IBA POR LA CARRETERA NACIONAL, Y TÚ...!
¡BRRR! ¡YO LE DARÉ UNA LECCIÓN MUNDIAL!
¿EH? ¡PRIMO NARCISO! ¿DÓNDE ROBASTE ESTE PORTAAVIONES?
¡ES EL UTILITARIO DEL DUQUE DUKIO TIRABUKIO!
¡TUVE LA BUENA SUERTE DE DEVOLVERLE AL DUQUE EL PERRITO QUE SE LE PERDIÓ!
¿UN PERRITO?
¡ESTE! SE LLAMA SU ALTEZA LIUTPRANDO IMPERIAL, TURURÚ PARA LOS AMIGOS!
¡GRRR!
¡ERK!
¡ESE ES EL PERRITO QUE NOS ENCONTRAMOS Y QUE TÍO DONALD ECHÓ A PATADAS!
¡SIEMPRE TAN DESGRACIADO! ¡ECHAR A PATADAS A LA BUENA SUERTE!
¡GRRRR!
313

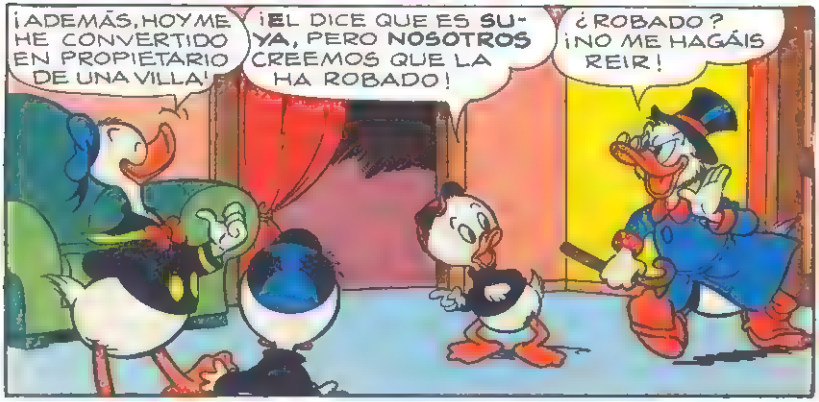
EL DUQUE DUKIO ME HA EMPLEADO COMO NIÑERO DE SU PERRO
¡BUAAHH! ¡ABSOLUTAMENTE INDECOROSO!
¿TE PARECE INDECOROSO UN SUELDO DE MIL DÓLARES A LA SEMANA?
¡GLUB!
¡JE, JE, JE!
¡MERCENARIO!
¿HABÉIS OÍDO, CHICOS?
¡TÍO DONALD SE HA SUPERADO!
¡SI NO HUBIERAS ECHADO A PATADAS A TURURÚ, ESE EMPLEO SERÍA TUYO!
¿Y ESO ES UM EMPLEO? ¡PFUI!
¡NIÑERO DE UNA COFRADÍA DE PULGAS! ¡PFUI!
¡MEJOR ES ESO QUE NADA!

¿LLAMÁIS NADA A LA VILLA QUE ME HA TOCADO EN SUERTE?
¡ANTES QUE NADA HABRÍA QUE SABER SI TE TOCÓ A TÍ!

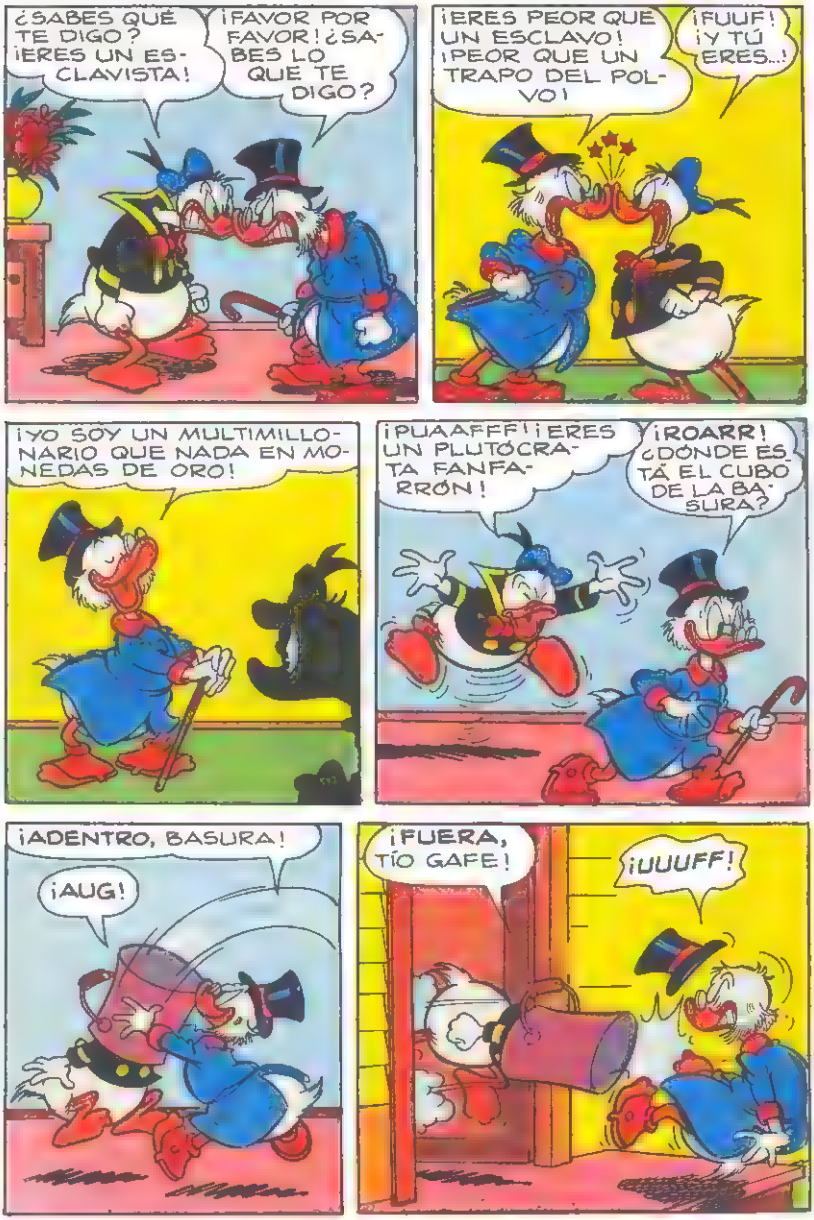
¡EN SEGUNDO LUGAR NOS PREGUNTAMOS PARA QUÉ TE SIRVE ESA RATONERA!
¡JE,JE! ¡NUNCA SE SABE!

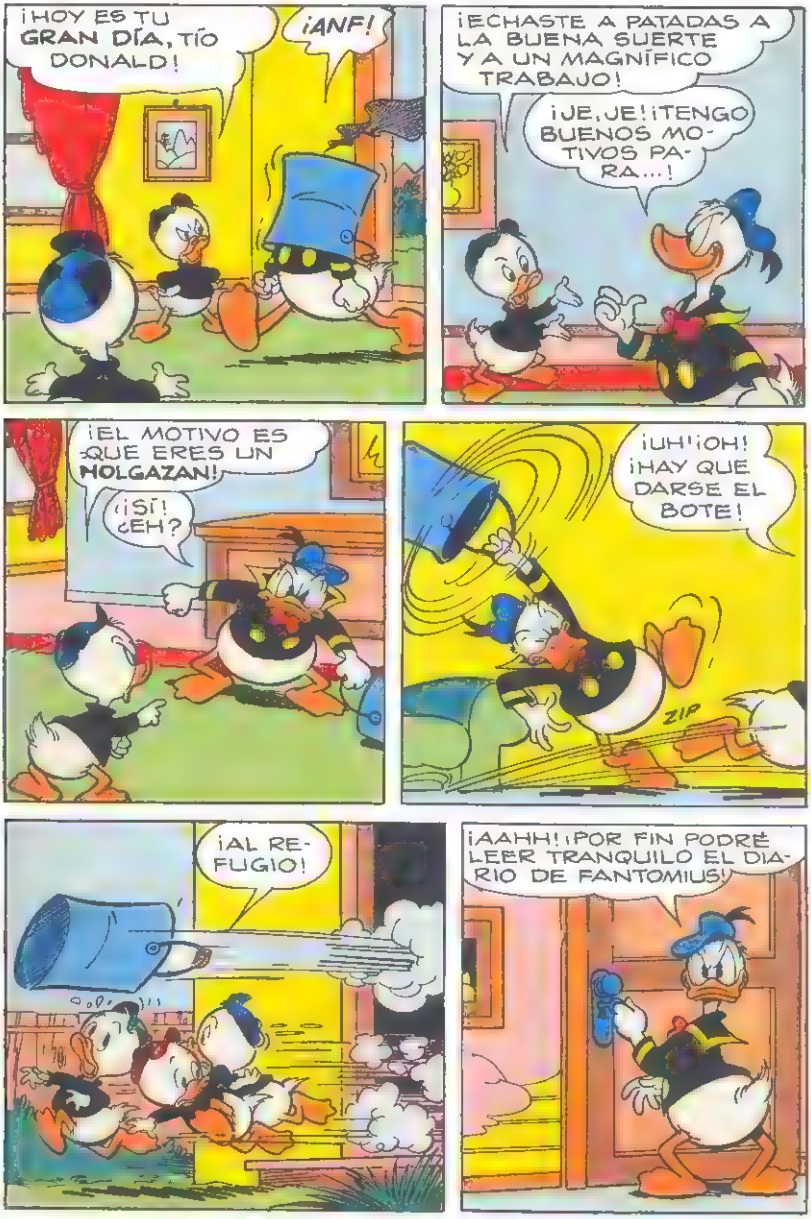
¡POR FIN SE TE VE! ¡RÁPIDO! ¡VENGO A OFRECERTE UN TRABAJO!
¡TSK, TSK! ¡GUÁRDATE TUS OFERTAS, TÍO!

¿MOTIVO?
¡EN PRIMER LUGAR, NO ME GUSTA TRABAJAR!


¡ADEMÁS, HOY ME HE CONVERTIDO EN PROPIETARIO DE UNA VILLA!
¡EL DICE QUE ES SUYA, PERO NOSOTROS CREEMOS QUE LA HA ROBADO!
¿ROBADO? ¡NO ME HAGÁIS REIR!

¡ESTE ZANGOLOTINO ES INCAPAZ DE ROBAR A UN SORDOMUDO CIEGO Y PARALÍTICO!
¿TÚ CREES?
¡HUUUMM!
¿LO VEIS? ¡ESE ES SU IDEAL! ¡TUMBADO TODO EL DÍA HOLGAZANEANDO!
¡DAME PAN Y LLÁMAME TONTO!
¡BUENO! ¿ACEPTAS TRABAJAR PARA MÍ?
¡QUIERO REIRME UN POCO! ¿QUÉ TRABAJO ES?
¡TENDRÁS QUE ABANICARME UN PAR DE HORAS CADA NOCHE MIENTRAS LEO!
¡EEEEEEHH!
¿POR QUÉ NO TE COMPRAS UN VENTILADOR?
¡BREK! ¡LA LUZ ELÉCTRICA CUESTA!
¡GUAF!

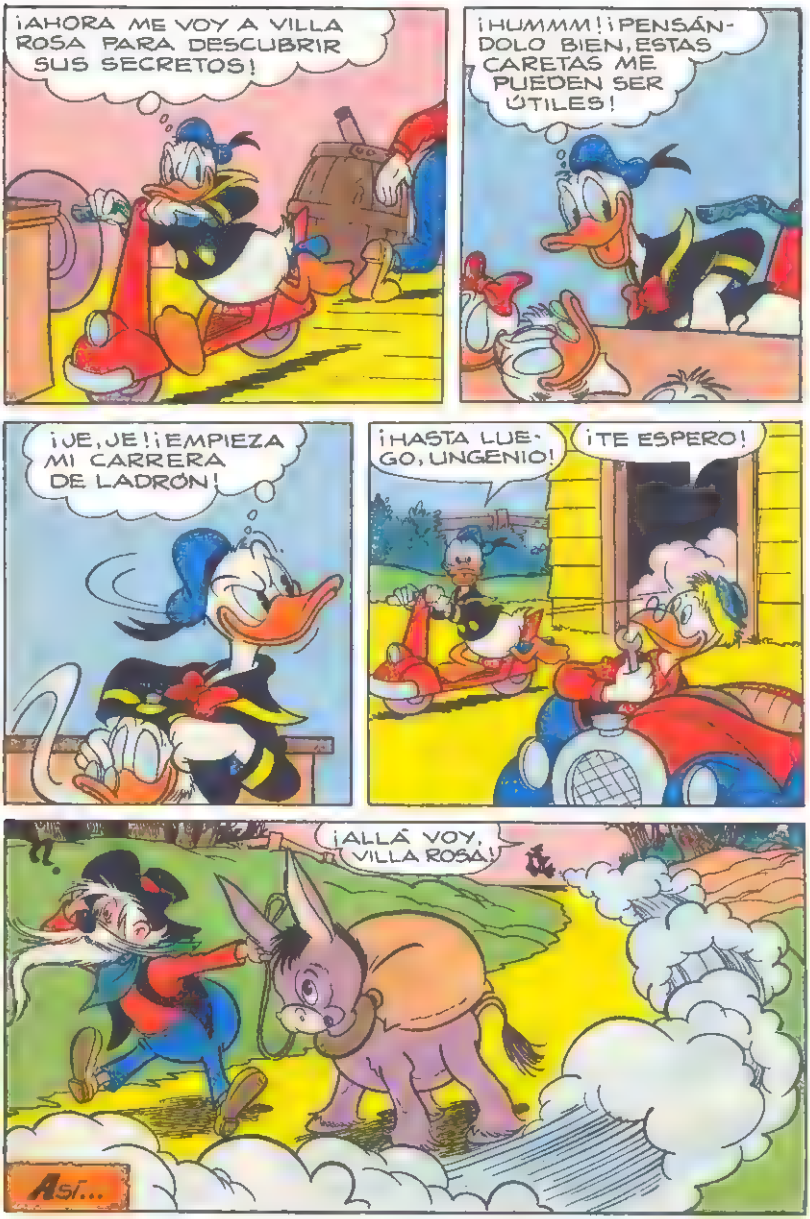

¿SABES QUÉ TE DIGO? ¡ERES UN ESCLAVISTA!
¡FAVOR POR FAVOR! ¿SABES LO QUE TE DIGO?
¡ERES PEOR QUE UN ESCLAVO! ¡PEOR QUE UN TRAPO DEL POLVO!
¡FUUF! ¡Y TÚ ERES...!
¡YO SOY UN MULTIMILLONARIO QUE NADA EN MONEDAS DE ORO!
¡PUAAFFF! ¡ERES UN PLUTÓCRATA FANFARRÓN!
¡ROARR! ¿DÓNDE ESTÁ EL CUBO DE LA BASURA?
¡ADENTRO, BASURA!
¡AUG!
¡FUERA, TÍO GAFE!
¡UUUFF!

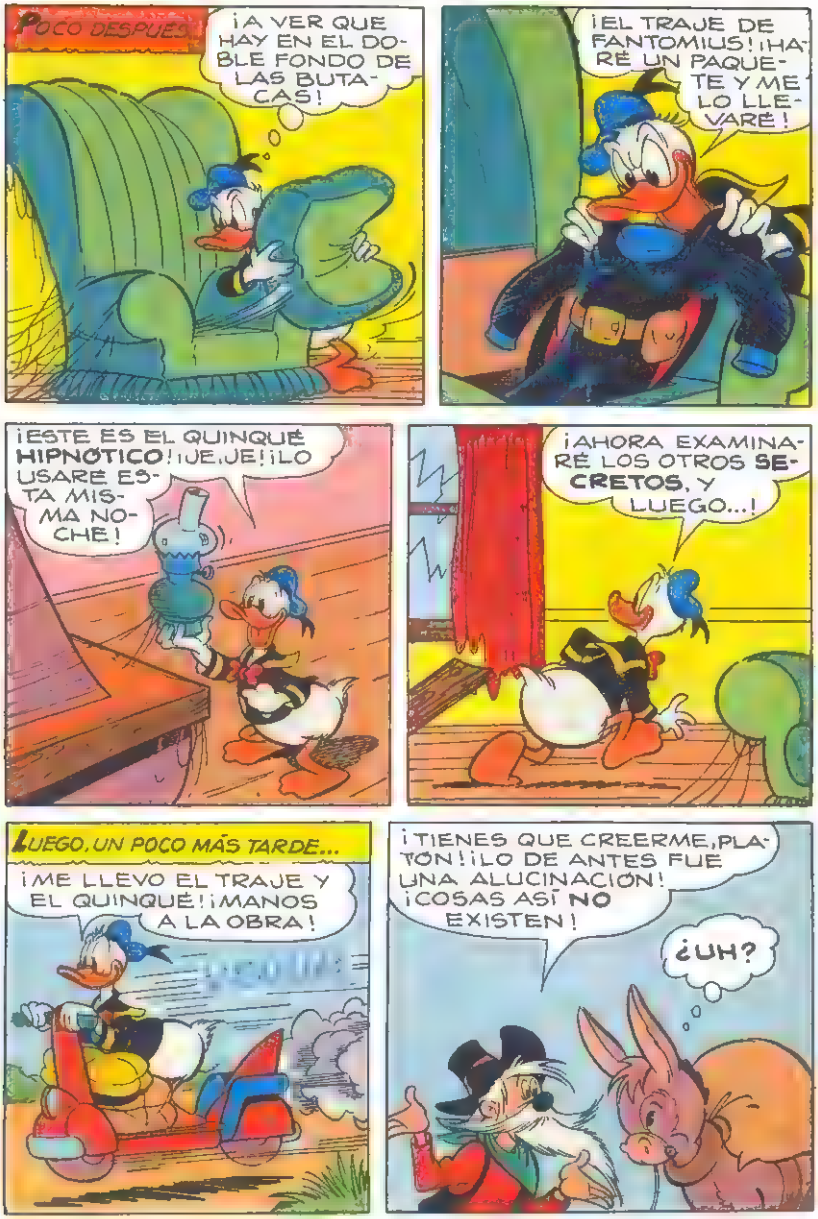

¡HOY ES TU GRAN DÍA, TÍO DONALD!
¡ANF!
¡ECHASTE A PATADAS A LA BUENA SUERTE Y A UN MAGNÍFICO TRABAJO!
¡JE, JE! ¡TENGO BUENOS MOTIVOS PARA...!
¡EL MOTIVO ES QUE ERES UN HOLGAZÁN!
¡SÍ! ¿EH?
¡UH! ¡OH! ¡HAY QUE DARSE EL BOTE!
ZIP
¡AL REFUGIO!
¡AAHH! ¡POR FIN PODRÉ LEER TRANQUILO EL DIARIO DE FANTOMIUS!

"SIEMPRE CONSEGUÍ ESCAPAR A LA POLICÍA GRACIAS A LOS SECRETOS DE VILLA ROSA QUE ME PERMITÍAN LLEVAR UNA DOBLE VIDA..."
¡DOBLE VIDA, EH? ¡NO ES MALA IDEA!
"...DE DÍA DORMÍA, DE NOCHE ROBABA..."
"DE ESTE MODO ME VENGABA DE LOS RICOS QUE ME DESPRECIABAN CREYÉNDOME UN HOLGAZÁN..."
¡ERA COMO YO! ¡VÍCTIMA DE LOS PLUTÓCRATAS!
"EN MIS GOLPES EMPLEABA UN CARROMÓVIL, PROVISTO DE MECANISMOS ESPECIALES..."
¡HUUMM! ¡SI PUDIESE APLICAR A MI AUTOMÓVIL LOS MECANISMOS DEL CARROMÓVIL!
¡EH! ¿POR QUÉ PREOCUPARSE? ¡SE LO DIRÉ A UN GENIO TARCONI!
R-RIP

¿DÓNDE VAS, TÍO DONALD?
¡NO OS INTERESA!
ZOW
¿GANDUL, EH? ¿HOLGAZAN, EH? ¡YA LO VEREMOS!
ZOOM
¡TÍO GILITO PRONTO TENDRÁ NOTICIAS MIAS!
UNGENIO TARCONI: PIENSA UNA, INVENTA CIEN
ZIP
¡GULP! ¿QUÉ HACES AQUÍ, TÍO?
¿Y TÚ, QUE HACES AQUÍ?
¡YO... EJEM... BUSCABA A UNGENIO!
¡AQUÍ LO TIENES...!
¿QUÉ TE PARECE, DONALD?
¡CAS! ME DA UN INFARTO!

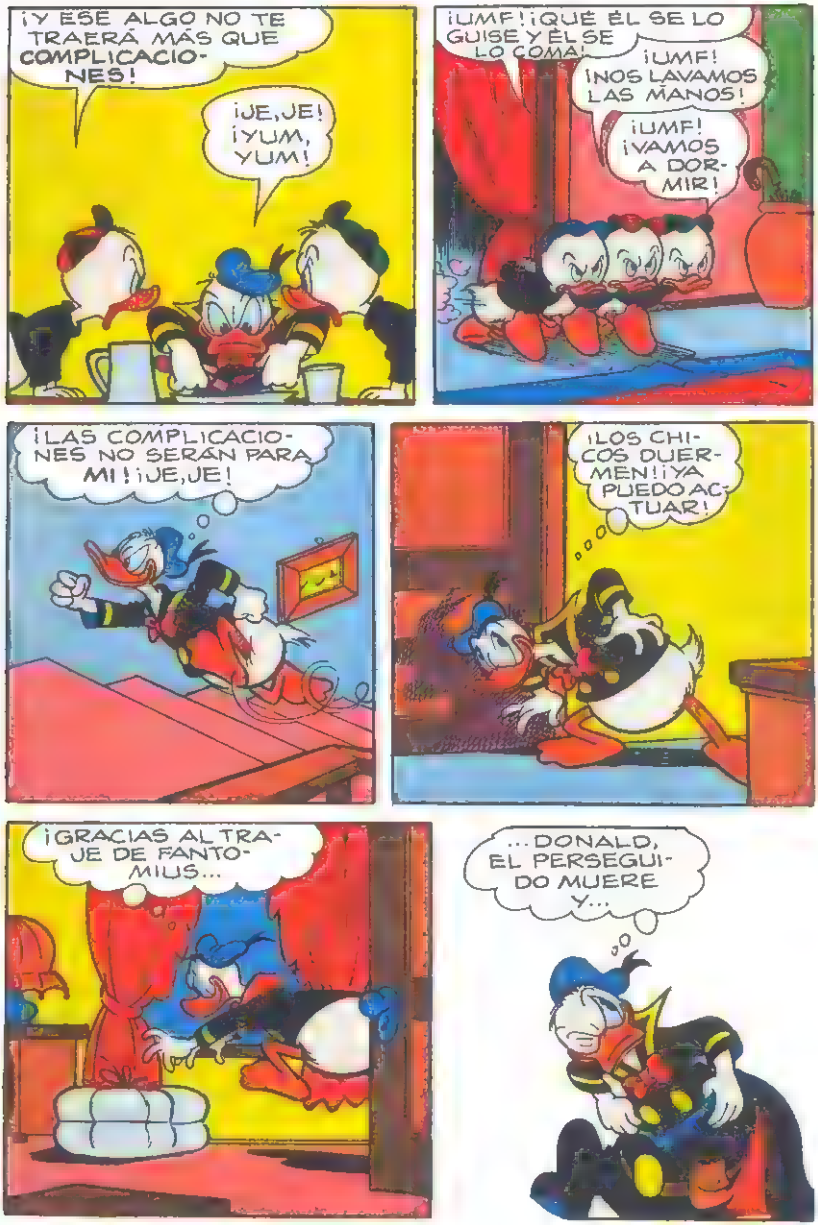
¡HOMBRE, NO EXAGERES! ¡ESTOY HACIENDO CARETAS PARA EL CARNAVAL! ¡ESTA ES DE TÍO GILITO!
¡ESTA ES LA DE DAISY... Y ESTA LA TUYA!
¡BUEN TRABAJO!
¡A PROPÓSITO DE TRABAJO! ¿ME NECESITABAS?
¡QUIERO QUE ADAPTES ESTOS MECANISMOS A MI COCHE!
¡HUUMM! ¡BASTANTE COMPLICADO! ¡NECESITARÉ UN DÍA ENTERO!
¡ULP! ¿TANTO?
¡SI LO NECESITAS, MIENTRAS TANTO PUEDES USAR MI PATINETE BIRREACTOR!
¡GRACIAS! ¡ME LO LLEVARÉ PARA ARREGLAR UN ASUNTILLO!


¡AHORA ME VOY A VILLA ROSA PARA DESCUBRIR SUS SECRETOS!
¡HUMMM! ¡PENSÁNDOLO BIEN, ESTAS CARETAS ME PUEDEN SER ÚTILES!
¡JE, JE! ¡EMPIEZA MI CARRERA DE LADRÓN!
¡HASTA LUEGO, UNGENIO!
¡TE ESPERO!
¡ALLÁ VOY, VILLA ROSA!
Así...

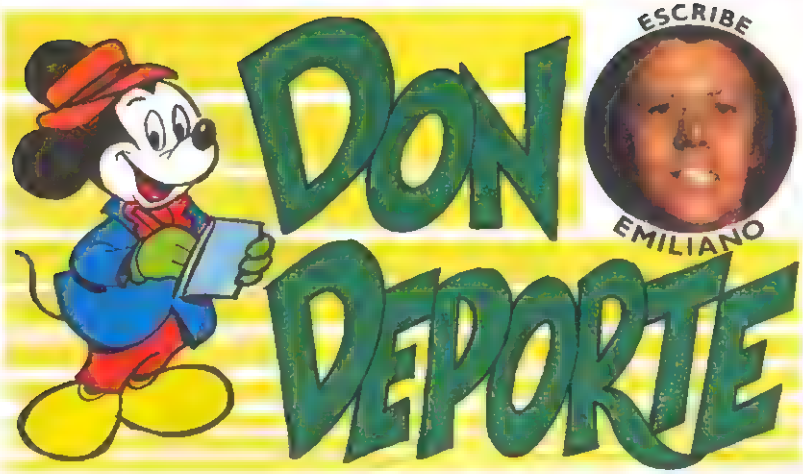

POCO DESPUÉS...
¡A VER QUE HAY EN EL DOBLE FONDO DE LAS BUTACAS!
¡EL TRAJE DE FANTOMIUS! ¡HARÉ UN PAQUETE Y ME LO LLEVARÉ!
¡ESTE ES EL QUINQUÉ HIPNÓTICO! ¡JE,JE! ¡LO USARÉ ESTA MISMA NOCHE!
¡AHORA EXAMINARÉ LOS OTROS SECRETOS, Y LUEGO...!
LUEGO, UN POCO MÁS TARDE...
¡ME LLEVO EL TRAJE Y EL QUINQUÉ! ¡MANOS A LA OBRA!
¡TIENES QUE CREERME, PLATÓN! ¡LO DE ANTES FUE UNA ALUCINACIÓN! ¡COSAS ASÍ NO EXISTEN!
¿UH?

¡PARA EMPEZAR, LO HARÉ POR TÍO GILITO!
¿ALUCINACIÓN, EH?
¡OH NOOO!
¡HOLA, TÍO GILITO!
¡GRRR! ¿TE DECIDES A ACEPTAR MI PROPUESTA?
¡TSK, TSK! ¡MI DIGNIDAD RECHAZA LAS PROPUESTAS HUMILLANTES!
¿ENTONCES, QUÉ HACES AQUÍ?
¡PARA DEMOSTRARTE QUE NO ESTOY OFENDIDO, TE TRAIGO UN REGALO!
¿UN QUINQUÉ? ¡UNA ANTIGUALLA!
¡UNA ANTIGUALLA ÚTIL Y ECONÓMICA, TÍO!
¡POR UNA VEZ TIENES RAZÓN, SOBRINO. LA ELECTRICIDAD CUESTA!

¡ESTA, EN CAMBIO, SERÁ LA ECONÓMICA COMPAÑÍA DE MIS LECTURAS NOCTURNAS!
¡LA PONDRÉ EN LA MESITA DE NOCHE!
¡JE, JE! ¡ES JUSTO LO QUE ME IMAGINABA!
YA ES DE NOCHE CUANDO DONALD REGRESA A CASA, DESPUÉS DE ENTREGARLE EL COCHE UNGENIO...
¿DÓNDE HAS ESTADO, TÍO...!
¡ES FABULOSAMENTE TARDE!
¡YA HEMOS CENADO!
¡ASÍ ES MEJOR! ¡ASÍ PODRÉ CENAR EN PAZ Y TRANQUILIDAD!
¿SE PUEDE SABER QUÉ TE PASA?
¡POR COMO TE COMPORTAS SE DIRÍA QUE TRAMAS ALGO!
¡JE, JE!


¡Y ESE ALGO NO TE TRAERÁ MÁS QUE COMPLICACIONES!
¡JE,JE! ¡YUM, YUM!
¡UMF! ¡QUÉ ÉL SE LO GUISE Y ÉL SE LO COMA!
¡UMF! ¡NOS LAVAMOS LAS MANOS!
¡UMF! ¡VAMOS A DORMIR!
¡LAS COMPLICACIONES NO SERÁN PARA MI! ¡JE,JE!
¡LOS CHICOS DUERMEN! ¡YA PUEDO ACTUAR!
¡GRACIAS AL TRAJE DE FANTOMIUS...
...DONALD, EL PERSEGUIDO MUERE Y...

...DE SUS CENIZAS NACE PATOMAS, EL DIABÓLICO VENGADOR!
¡QUE NO SE DIGA QUE PATOMAS SALE POR LA PUERTA!
¡PATOMAS SALE POR LA VENTANA, COMO FANTOMIUS!
¡JE, JE! ¡SON GENIALES Y CÓMODAS ESTAS BOTAS DE MUELLES!
CLOK CLOK CLOK
¡AMIGOS Y ADMIRADORES DE TODO EL MUNDO, UN POCO DE PACIENCIA!
PLOMP
¡SI QUERÉIS CONOCER MIS DIABÓLICAS AVENTURAS, ATENCIÓN AL PRÓXIMO NÚMERO!




# INICIACION AL ESQUI

## TECNICA

### EL PRINCIPIANTE

Si tú te encuentras en la fase de principiante, o sea, que no te has puesto nunca los esquíes, debes de saber una serie de detalles importantes para ti y para la gente que también se encuentra en la sierra como tú, dispuesta a esquiar o por lo menos a aprender.

**1. Cómo se llevan los esquíes:**

Atados, juntos sobre el hombro, con las puntas o espátulas hacia

adelante y en la otra mano los bastones.

### 2. Cómo se calzan los esquíes:

En terreno llano se coloca la bota en la puntera de la fijación y se bloquea luego por detrás En pendiente, se apoya el esquí horizontalmente respecto de la ladera y se calza primero el esquí del valle.

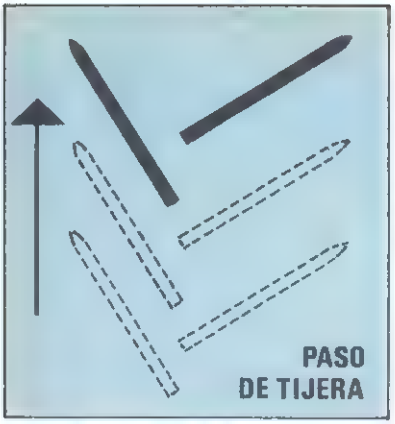
### 3. Modo de caerse y levantarse

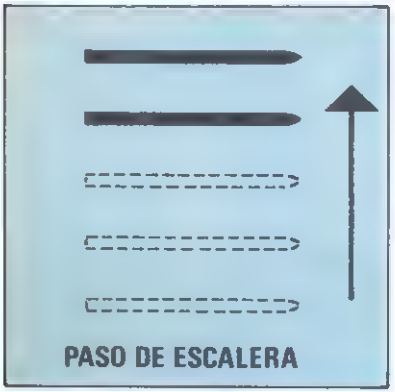
*Caerse:* Relaja músculos, ayuda la caída, déjate ir hacia atras, sin miedo, o lateralmente.

*Levantarse.* Coloca los esquies paralelos. Si estás en pendiente, ponlos horizontales y perpendiculares a la línea de la máxima pendiente y apóyate en los bastones para ponerte de pie.

### 4. Posición fundamental:

Consiste, tanto si se esquía como si estás parado, en que mantengas



el cuerpo erguido, los tobillos flexionados, las rodillas también, y de la cintura para arriba échalo hacia adelante, como si quisieras llegar a la punta de tus esquíes, pero no pierdas el equilibrio, mantén el *peso de tu cuerpo sobre la planta de los pies, de los dos pies por igual.*

## EJERCICIOS DE EQUILIBRIO

— A partir de la posición base o fundamental, flexiones y extensiones.
— Levanta alternativamente los esquíes.
— Desliza los esquíes hacia adelante y hacia atrás.
— Desplazamientos angulares de las puntas y las colas.

## PASO ALTERNO

Es un ejercicio semejante al de marcha normal. Ayudán con los bastones, carga el peso del cuerpo sobre un esquí y flexiona la rodilla y el tobillo.

## LA SUBIDA

Las primeras ascensiones no podemos hacerlas en telesquí o telesilla, sino que debemos aprender cómo subir una pequeña ladera. Hay dos tipos de subida:

- *PASO DE TIJERA.*
- *PASO DE ESCALERA O SEMIESCALERA.*

**Paso de tijera:** Se abren los esquíes por delante, por las espátu-

las, clavando los cantos interiores del esquí en la nieve, apoyándonos recíprocamente en los bastones y cambiando el peso de un esquí al otro.

**Paso de escalera:** Los movimientos son exactamente igual que si subiéramos una escalera, sólo que de costado, y poniendo las rodillas en dirección al monte.

**Paso de media escalera:** Es igual que el de escalera y la marcha normal hacia adelante

**En todos:** *Canteo vigoroso de los esquíes* (es decir, rodillas al monte).

## DESCENSO EN «SCHUS»

La posición de «schus» o descenso emprendido cara a la máxima pendiente es propiamente la posición de descenso elemental de un esquiador. Cuanto más relajada, tanto mejor. Ambos esquíes, con el peso del cuerpo repartido sobre los dos por igual, apoyados de plano sobre la nieve.

Tobillos, rodillas y caderas ligeramente flexionadas, para poder compensar las diferencias del terreno.

El eje del cuerpo tiene que amoldarse a la inclinación del terreno, pero generalmente es perpendicular a él. Cuanto a más velocidad se quiera hacer el descenso más recogida o aerodinámica deberá ser la postura, pero siempre con el peso repartido por igual sobre las dos tablas, que deben estar planas (sin canteos) sobre la nieve, relajado el cuerpo y la cabeza mirando en la dirección del descenso.

EMILIANO

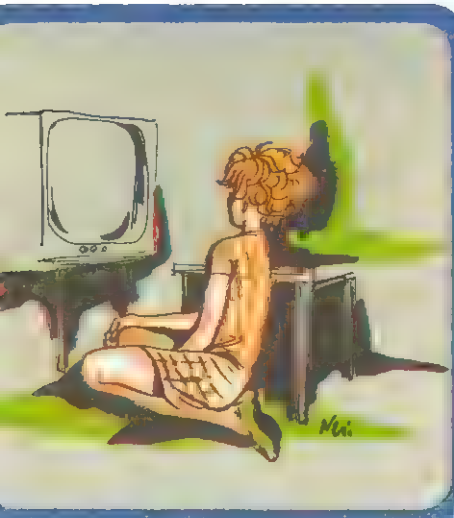
# DIME COMO Y TE DIRE QUIEN

Luisa, la protagonista de este artículo, está viendo un programa de televisión; eso no quiere decir nada, claro, pero hay más: efectivamente, Luisa ha adoptado actitudes distintas, poco más o menos las que soléis adoptar vosotras. Entre estas diez formas de ver la televisión elegir la vuestra: decidiréis vuestro secreto YO. Es un juego como otro cualquiera, pero ...:

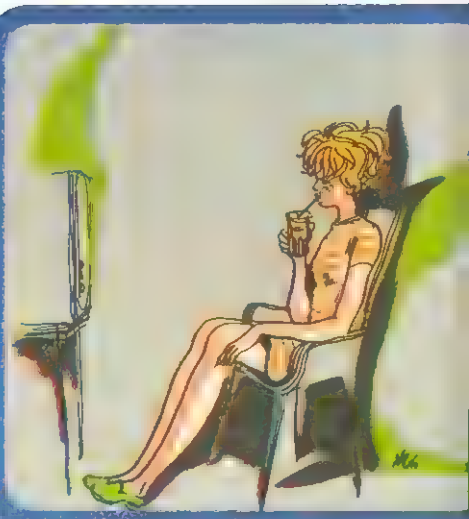
1

2

3

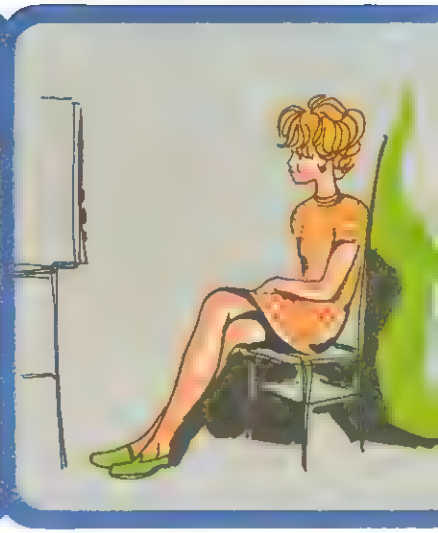


4



5

6



7

8

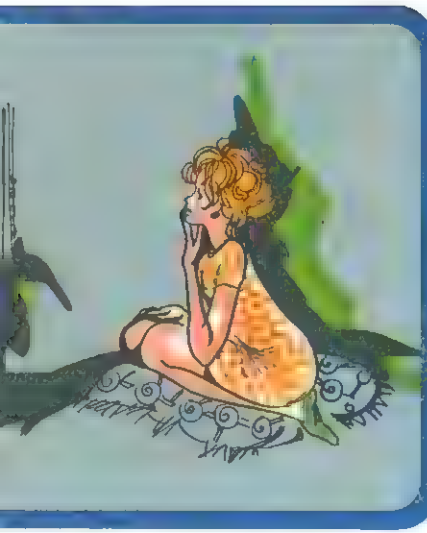
1) Esta Luisa es una muchacha sencilla que huye de cualquier exhibicionismo. Le gusta tener amigas y conocer gente nueva; es un poco vaga de naturaleza; le gusta escribir y seguramente podría convertirse en una periodista importante dentro del ámbito de la política y de los deportes, gracias, precisamente, a su inconformismo

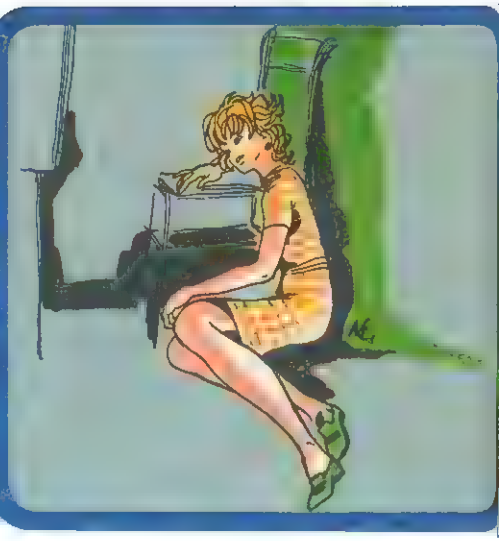
2) Un libro y la televisión. Luisa es un personaje eternamente insatisfecho. Esta insatisfacción suya la llevará a interesarse por mil cosas: a viajar y a conocer gente distinta, inclinación por el dibujo que podría proporcionarle grandes éxitos en el ámbito de la moda femenina.

3) He aquí una posición atenta, aunque incómoda. Luisa es curiosa, quiere conocer y aprender Le gustan los viajes y leer mucho. Dotada de una buena memoria y de un marcado sentido artístico puede realizarse si se encamina hacia la dirección escénica o se decide a realizar guiones cinematográficos.

4) Siente la necesidad de comer o de beber ante el monitor de televisión: es señal de ansiedad y de inseguridad. Luisa tiene un carácter voluble, con momentos de total alegría alternados con profunda tristeza. Es una personalidad llena de energía que podría convertirse en una actriz de teatro dotada de una notable sensibilidad.

5) En este caso estamos ante una situación similar al precedente. Insegura y tímida, nuestra Luisa tiene momentos de gran generosidad. Algo cerrada en sí misma encuentra su mundo en la música Si tocara el piano le gustaría Chopin y Liszt, de los que sería una delicada intérprete.





**9**

**10**

6) Luisa es un personaje lleno de empuje. Para ella los problemas, incluso los más inocuos, se convierten en una afrenta personal. Está dotada de una mente lúcida y más bien severa; sólo aparentemente puede considerarse superficial. Una licenciatura en Derecho podría abrirla camino hacia una intensa actividad jurídica.

7) La pose de Luisa es artificiosa; incluso por encontrar una personalidad propia pretende parecer adulta, tratando de ocultar su espontaneidad y su ingenuidad. Se siente atraída por los colores y la pintura. Dotada como está de un estilo absolutamente personal sería el campo profesional en el que mejor conseguiría realizarse.

8) Esta Luisa es el clásico tipo tranquilo, sin demasiados altos ni bajos. No tiene complejos ni se lleva sorpresa alguna. Buena amiga, insatisfecha de la vida, pero se contenta con lo que tiene sin perder de vista nunca el futuro. Podría convertirse en una buena dirigente empresarial.

9) He aquí otra bonita personalidad. Sencilla y generosa, Luisa es una persona atenta y comprensiva; siendo como es reservada y sincera no soporta la hipocresía. Le gustan los pasteles a rabiar, los cuentos y los gatos. Dado su temperamento artístico podría tener éxito en el campo de la literatura.

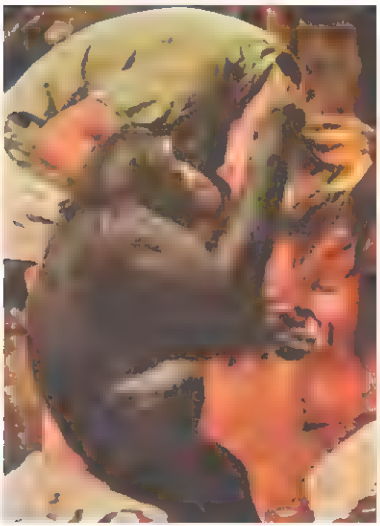
10) Luisa, soñadora. Vive intensamente un mundo interior lleno de sueños. Choca a menudo con la realidad, de la que huye en cuanto puede. Es un desastre para las cosas prácticas. Muy apasionada por la música podría llegar a ser una cantautora muy personal y productiva.

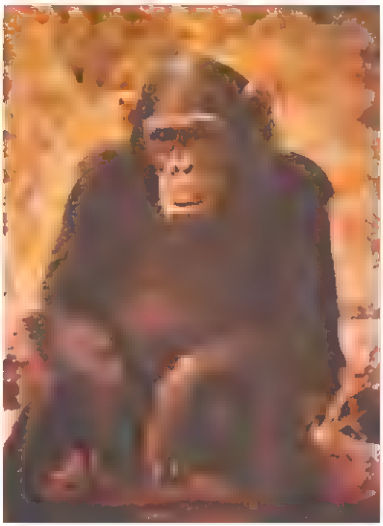
# LOS CHIMPANCES DE JANE

Todos hemos visto y disfrutado alguna vez las gracias y habilidades de los chimpancés-actores del circo. Esos grandes monos peludos, orejones y de expresión casi humana, que también hemos visto con aire tristón tras las rejas del zoo, pertenecen a la especie animal que por sus características biológicas (anatómicas y fisiológicas) está más cerca del hombre. Seguramente es por eso, por su variedad de movimientos, posturas y expresiones faciales y sobre todo por su gran capacidad para aprender, que nos llaman tanto la atención. Es por eso, también, que uno de los primeros astronautas fue Ham, tripulante experimental de un vuelo espacial en 1961. Pero hasta esa época, poco o nada era lo que sabíamos acerca de la vida y las costumbres de estos simpáticos simios en su ambiente natural de los bosques tropicales africanos. La mayoría de los datos disponibles

provenían de historias de exploradores y cazadores llenas de deformaciones y de inexactitudes que no contribuían en nada al mejor conocimiento de estos animales.

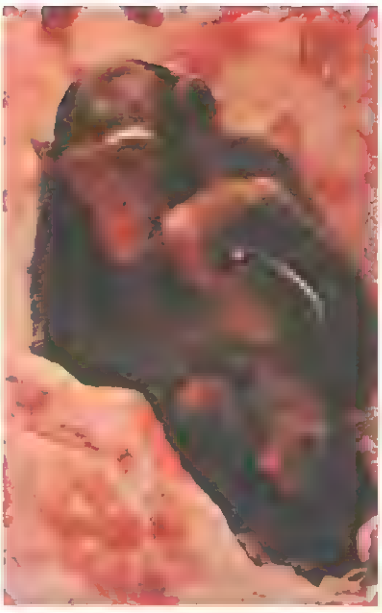
En el año 1960, una joven inglesa llamada Jane Goodall, apasionada por la vida animal, viajó a Tanzania, en el Africa oriental, y estableció su campamento sobre las orillas del lago Tanganyika. Su intención era la de realizar un amplio estudio científico sobre los chimpancés salvajes que habitan la región que sobre el lago forma parte de la reserva natural de Gombe Stream. Los chimpancés no son animales fáciles de estudiar de cerca; en primer lugar porque su habitat es el bosque denso donde no es fácil localizarlos, y en segundo lugar, porque son individuos tímidos, asustadizos e incluso agresivos y peligrosos si se les molesta. Así, con todas las dificultades que esto supone, fue que después de seis meses de pacientes intentos de acercamiento, Jane consiguió que los animales fueran poco a poco aceptando su presencia y que sus relaciones con el grupo de chimpancés se hicieran cada vez más estrechas y sorprendentes. Lejos de encontrar un grupo de graciosos payasos de circo o de tristes monos de zoológico, encontró una comunidad social tan interesante que rápidamente comprendió que su estudio sería muy largo. De esta manera, la investigadora inglesa pasó diez años conviviendo con estas fascinantes criaturas, que le permitieron realizar una vas-





tísima investigación sobre su comportamiento.

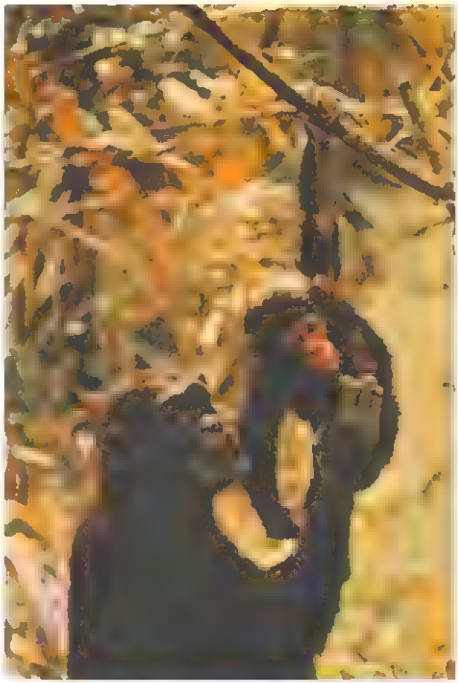
Armada solamente de sus binoculares, su máquina fotográfica y su cuaderno de notas registró durante todos esos años datos que, acumulados día a día, han dado un panorama sobre la vida de los chimpancés como no la tenemos de ninguna otra especie animal. La conducta social del grupo, las relaciones entre los diferentes individuos, los cuidados maternales hacia los pequeños y las diferentes etapas de su crecimiento, sus hábitos arborícolas y terrestres, su alimentación, sus juegos, sus sentimientos de amistad y el orden jerárquico que hace que dentro del grupo haya machos adultos que ostentan la jefatura de la comunidad en forma periódica, son algunos de los aspectos más importantes estudiados por Jane. Dentro de estos aspectos, hizo descubrimientos tan sorprendentes como el de que los chimpancés no sólo comen vegetales y frutas como se creía, sino que también son capaces de cazar pequeños mamíferos para aderezar, de cuando en cuando, su dieta con carne. También descubrió que en cierta época del año los animales buscan termiteros para «pescar» termitas. Los termiteros son amontonamientos de tierra endurecida y perforados con multitud de pequeños hoyos, donde habitan las termitas, insectos parecidos a las hormigas. En ellos los chimpancés aplican su técnica de «pesca», que consiste en elegir una varita o rama delgada



que pelan y endurecen con cuidado para hacerla apropiada e introducen por un hoyo para sacarla poco después cargada de termitas que se llevan a la boca para comérselas con deleite. Todo esto, junto con su habilidad para construir sobre los árboles sus nidos nocturnos donde pasan la noche a salvo de los predadores, los cariñosos cuidados de las madres y del grupo en general hacia las crías y la transmisión por educación de adultos a pequeños de aspectos de conducta aprendidos o inventados como los que hemos mencionado, demuestra no sólo la capacidad de aprendizaje sin influencia humana alguna, sino también una real capacidad de

inventiva y acumulación de experiencia que creíamos exclusiva del hombre. En 1964 Jane se casó con Hugo Van Lawick, fotógrafo de animales salvajes, y en 1967 nació su hijo Grub. El niño creció durante sus tres primeros años junto a los chimpancés del ambiente selvático donde trabajaron sus padres, aprendiendo a querer y respetar a los animales. De esta manera, Jane Goodall y su familia han consagrado años de estudio y convivencia con los chimpancés del Africa oriental, para aprender lo que estos entrañables seres de la selva pueden enseñarnos sobre ellos y tal vez sobre nosotros mismos y para luchar por su conservación, tantas veces amenazada por su pariente inmediato el hombre.

JOSE M. MONTERO PEREZ



# ¡¡Atención socios del Club!!

# UN NUEVO CONCURSO

DON MIKI

AIRGAM BOYS

CON 506 GANADORES

## PREMIOS:

1.°. Una colección completa de Airgam Boys.
Un billar.
Un Motoprix.
Un Mr. Penalty.
Un electro «L» Movilux.
Un Milloncete

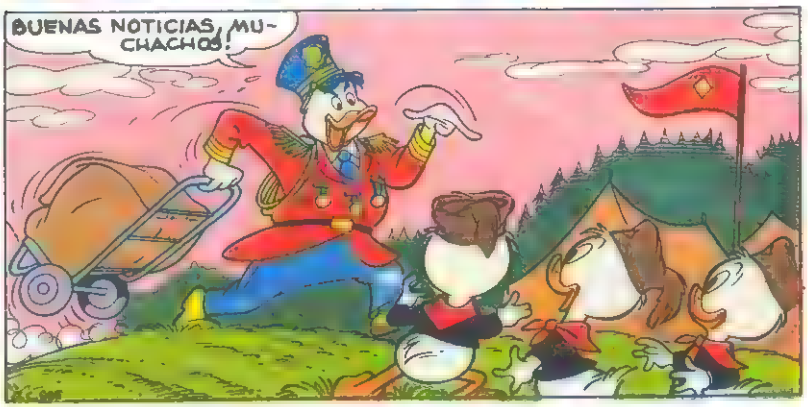
2.° -Una colección completa de Airgam Boys.

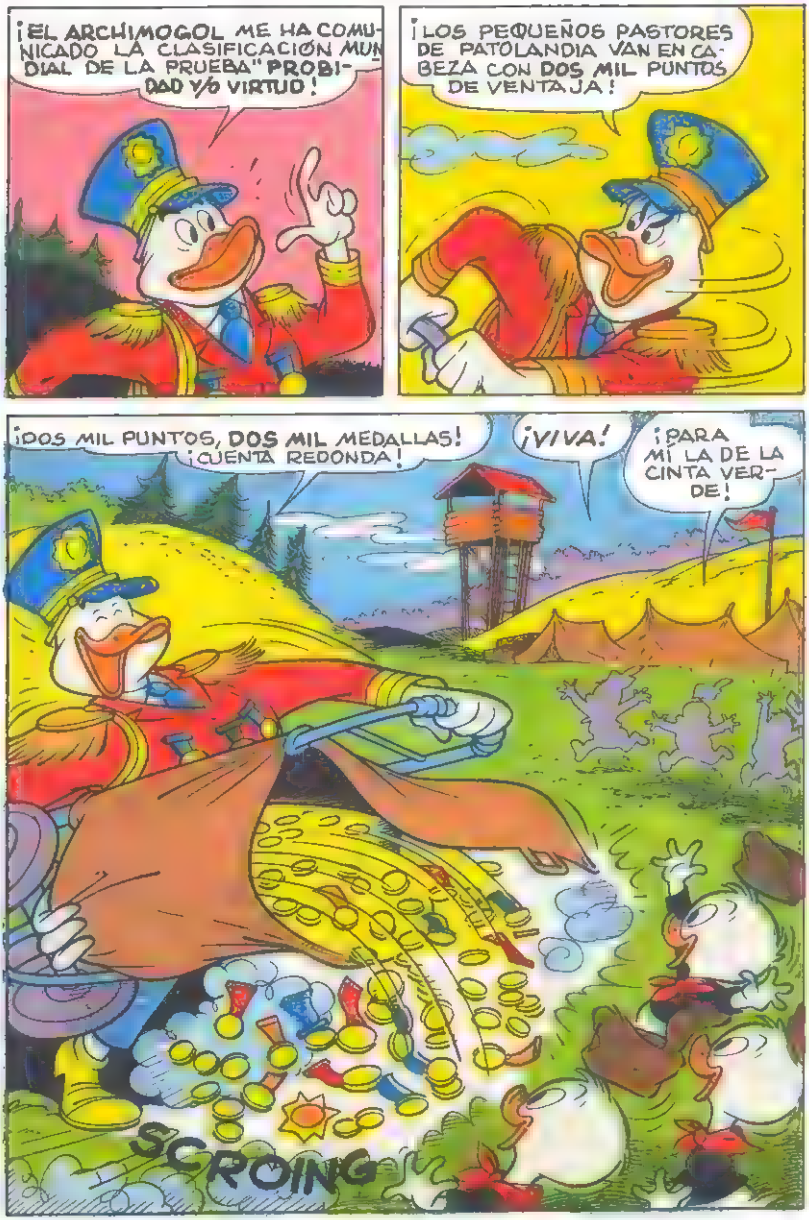
3.°. Un estupendo surtido Airgam Boys.
47 cajas con 4 figuras Airgam Boys.
455 cajas con 2 figuras Airgam Boys.

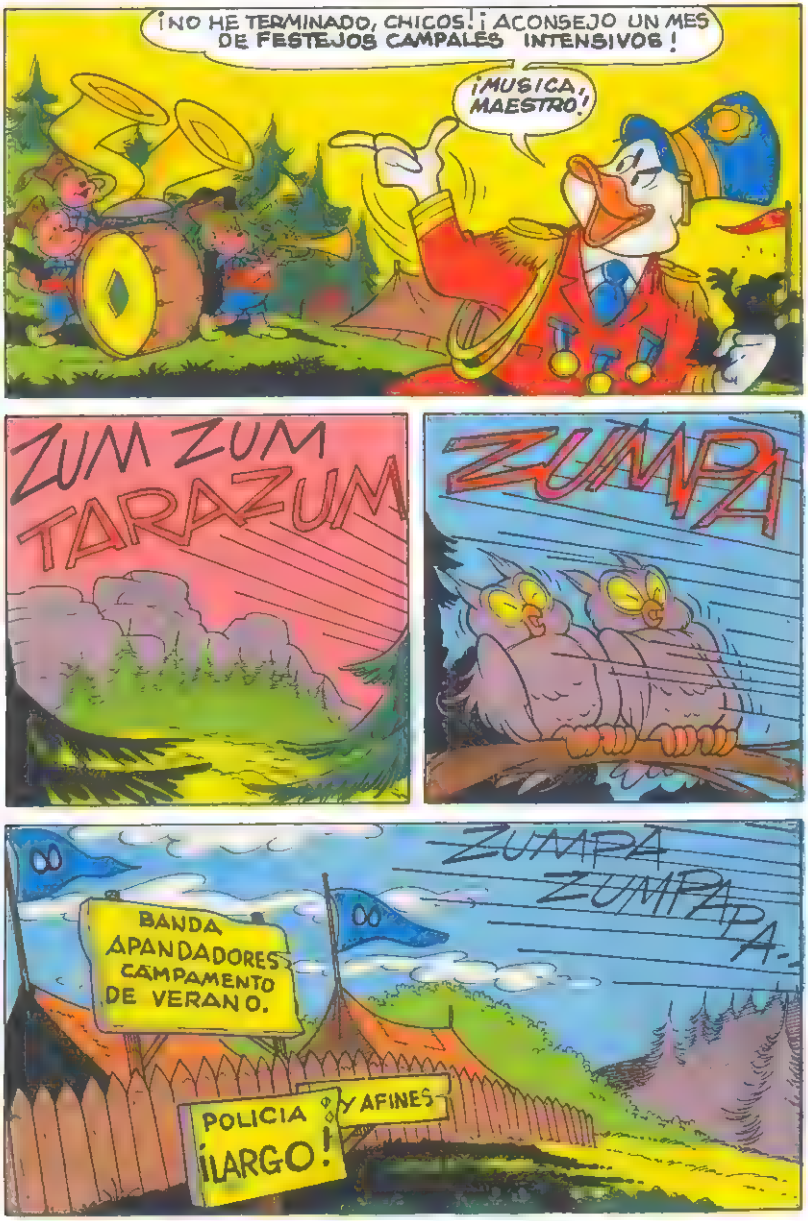
¡PARTICIPA EN ESTA OCASION!
¡ES MUY FACIL!

WALT DISNEY

# JORGITO JUANITO Y JAIMITO EN LA GUERRA DE LOS MANUALES




¡EL ARCHIMOGOL ME HA COMUNICADO LA CLASIFICACIÓN MUNDIAL DE LA PRUEBA "PROBIDAD Y/O VIRTUD!
¡LOS PEQUEÑOS PASTORES DE PATOLANDIA VAN EN CABEZA CON DOS MIL PUNTOS DE VENTAJA!
¡DOS MIL PUNTOS, DOS MIL MEDALLAS! ¡CUENTA REDONDA!
¡VIVA!
¡PARA MÍ LA DE LA CINTA VERDE!
SCROING


¡NO HE TERMINADO, CHICOS! ¡ACONSEJO UN MES DE FESTEJOS CAMPALES INTENSIVOS!
¡MUSICA, MAESTRO!
ZUM ZUM TARAZUM
ZUMPA
ZUMPA ZUMPA.
BANDA APANDADORES CAMPAMENTO DE VERANO.
POLICIA Y AFINES
¡LARGO!

¡POR LOS TIRANTES DEL CHAPIRO! ¿QUÉ PASA?
¿NO OYES?, ES UNA BANDA DE MUSICA!
¡DE UNA BANDA DE GRANUJAS, QUERRÁS DECIR!
¡ID E INFORMAD!
¡A LA ORDEN, ABUELO!
MAS TARDE...
¡ES LA BANDA DE ESOS PEQUEÑOS TONTOS CASTORES!
¿VAN DE PASO?
¡OJALÁ! ¡HAN MONTADO SU CAMPAMENTO DETRAS DE LA COLINA!
2

¡TOCAN Y SEGUIRÁN TOCANDO!
¡ADIÓS PAZ!
¡ES INAUDITO! ¡UN POBRE BRIBÓN TAMBIÉN TIENE DERECHO A REPONER FUERZAS!
¡BIEN DICHO!
¡ID Y ECHAD A ESOS ALBOROTADORES!
¡OS TRAEREMOS SU BANDERA!
¡HASTA PRONTO!
POCO DESPUÉS...
¿OÍS? ¿LOS CHICOS ACTUAN!
¡DIGNOS NIETOS DE SU ABUELO!
BAM
BRUMBLE
CROCK

PERO...
TAPA-ZUM
¿QUE?
¿OTRA VEZ ESA MALDITA BANDA?
?
¡SOB!
¡QUÉ PALIZA!
¡SON MÁS FUERTES ELLOS!
¡ESPE CIALMENTE LOS 3 PATOS!
¡YO LAVARÉ ESTA DESHONRA!
¡CÁLMATE!
¡TE DETENDRÍAN ANTES DE MOVER UN DEDO! ¡LOS CHICOS SE LAS ARREGLARÁN GOLOS!
¡RETAREIS A LOS PEQUEÑOS CASTORES Y LOS RIDICULIZAREIS!

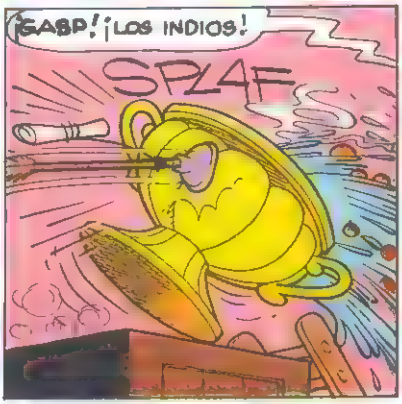
¡ES MUY FACIL DECIRLO, ABUELO! ¡LOS PEQUEÑOS CASTORES TIENEN SU FAMOSO MANUAL!
¿VOSOTROS NO
¡MOBILIZAREMOS A TODOS LOS GRANUJAS DEL MUNDO! ¡TENDREIS UN MANUAL PERFECTO!
EN EFECTO..
¡AQUÍ LOS APANDADORES.. LOS APANDADORES..
¡URGE CONSEJO PEQUEÑOS Y BENEMERITOS BRIBONCILLOS PARA EDICION MANUAL PEQUEÑOS TUNANTES!
¡ANIMO, CALIGULITA! ¡DA TUS PRECIOSOS CONBEJOS!
¡AYUDA A LOS PEQUEÑOS TUNANTES! ¡SABES MAS QUE LICIFER!
POCO DESPUÉS RESPONDEN DE EUROPA

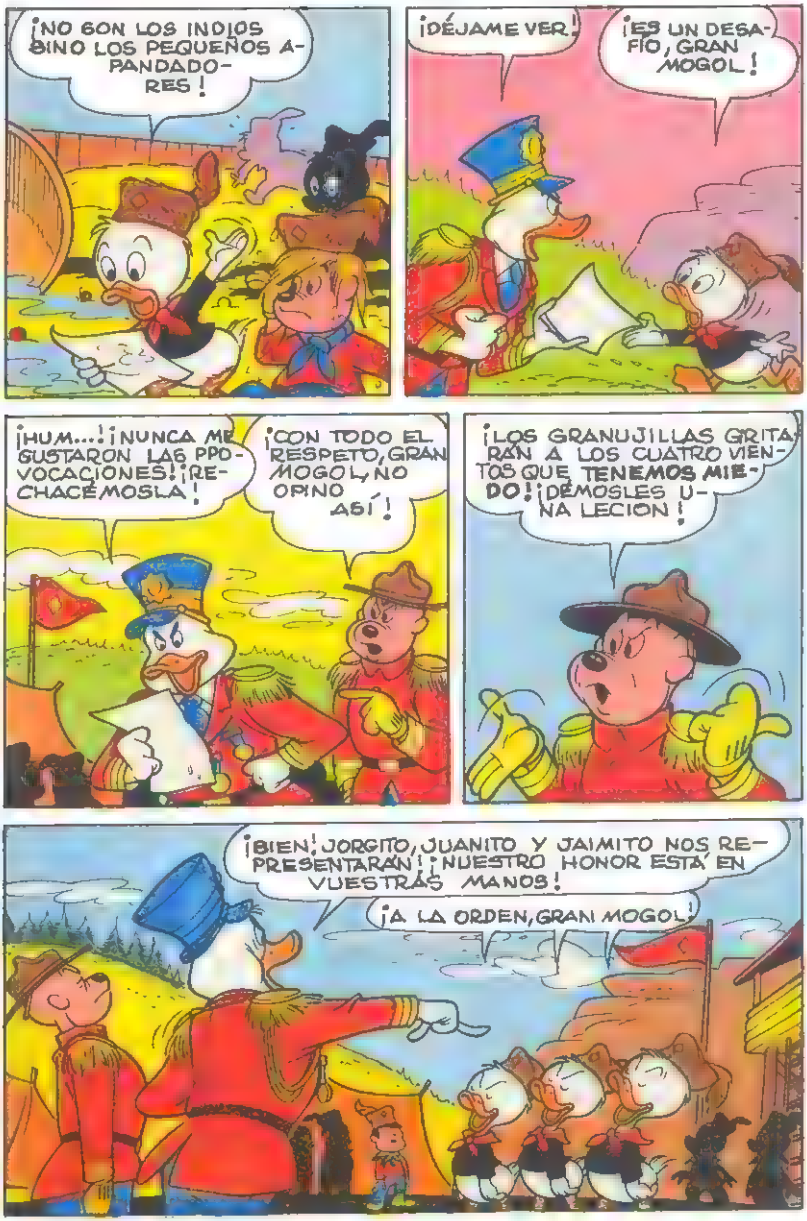
...Y DE ASIA...
¡HE TRAÍDO A LOS HERMANOS TRILITA Y A LOS DINAMITA!
¡BIEN! ¡LOS PEQUEÑOS TUNANTES NECESITAN SU EXPERIENCIA!
MÁS TARDE...
¡QUÉ PALIZA PANT!
¡AQUÍ ESTÁ EL MATERIAL, MANOS A LA OBRA!
¡CUANDO GANEMOS LO EDITAREMOS Y VENDEREMOS EN LOS MEJORES BAJOS FONDOS DEL MUNDO!
¡HECHO! ¡CONVOCA AL ESTADO MAYOR!

¡ESTO ES UN CONCENTRADO DE TUNANTERÍA! ¡OS ENTREGO SOLEMNEMENTE!
¡EMPLEADLO BIEN! ¡DADLE BUEN USO!
¿QUÉ QUIERES? ¡ESTAS CEREMONIAS ME CONMUEVEN!
BLANG BLA-BLANG

POCO DESPUÉS..
¡LAS COPAS GRANDES SIEMPRE FUERON MI DEBILIDAD!
¡SOBRE TODO LAS DE MACEDONIA DE FRUTA! SLURP!

¡YA OS DARÉ YO MACEDONIA!


¡GASP! ¡LOS INDIOS!
SPLAF


¡NO SON LOS INDIOS SINO LOS PEQUEÑOS APANDADORES!
¡DÉJAME VER!
¡ES UN DESAFÍO, GRAN MOGOL!
¡HUM...! ¡NUNCA ME GUSTARON LAS PROVOCACIONES! ¡RECHACÉMOSLA!
¡CON TODO EL RESPETO, GRAN MOGOL, NO OPINO ASÍ!
¡LOS GRANUJILLAS GRITARÁN A LOS CUATRO VIENTOS QUE TENEMOS MIEDO! ¡DÉMOSLES UNA LECION!
¡BIEN! JORGITO, JUANITO Y JAIMITO NOS REPRESENTARÁN! ¡NUESTRO HONOR ESTÁ EN VUESTRAS MANOS!
¡A LA ORDEN, GRAN MOGOL!

POCO DESPUES...
¡HUAP!
SPLOT
¡ACEPTA EL RETO Y NOS CONVOCAN PARA COMENZAR LA LID!
¡POBRECILLOS! ¡CASI ME DAN PENA!
¡ENTONCES, DE ACUERDO! ¡GANARÁ LA ESCUADRA QUE REGRESE ANTES CON LO SIGUIENTE: LA UÑA DE UN OSO, TRES LÁGRIMAS DE PINO NEGRO Y LA PLUMA REMERA DE UN GRIFO!
¡NO SE ADMITE ARMAS NI EQUIPOS ESPECIALES!

¡LOS PATOS LLEVARÁN CONSIGO SU LIBRO: EL MANUAL DE LOS PEQUEÑOS CASTORES!
¡LOS APANDADORCITOS LLEVARÁN UN LIBRO PRECIOSO!
¡EL MANUAL DE LOS PEQUEÑOS TUNANTES! MÁS INSTRUCTIVO
PLINK
GRACIA
176-176
POCO DESPUES
¡EMPECEMOS POR LA UÑA DEL OSO! ¿QUÉ DICE EL MANUAL?
¡DICE: DIRIGIRSE A UN AMIGO!
¡LO TENEMOS! ¡GEDEON, EL OSO BONACHON!
¡VAMOS!
¡EMPIEZA LA CAZA!
¡CAZA FÁCIL! ¡TIENEN GARANTIZADA LA UÑA-! ¡HABÉIS OÍDO?
¡VOY A CONSULTAR EL MANUAL!

¡INTERESANTE! RECOGER EL FRUTO DEL TRABAJO AJENO!
¡HABÉIS OÍDO!
¡GEDEÓN ESTÁ EN CASA!
RAS
RAS
¡GEDEÓN! ¡AQUÍ ESTÁ EL... "PEZUÑICURO"!
¡TE HEMOS TRAÍDO MIEL!
¡ES DE ACACIA! ¡BUENÍSIMA!
SNIF
¡QUIETO! ¿EH?

EN ESE MOMENTO...
¡FUEGO!
TWANNN..
WLOINN
WOOSH
CLAT
CONK
BZZ
¡LARGO! ¡SON AVISPAS PICA-PICA!
BZZZ
BZZ
¡SALVADOS!
PLASH

¡ESTÁN EN REMOJO, INCLUIDO EL DONANTE!
¡VAMOS A RECOGER, COMO DICE NUESTRO MANUAL!
¡AQUÍ ESTÁ!
¡PONGÁMOSLA AL SEGURO
¿Y AHORA QUÉ?
¡DEJA DECIDIRLO A NUESTROS ADVERSARIOS!
¡EL MANUAL ACONSEJA ESPERAR LOS ACONTECIMIENTOS!
¡PARA APROVECHARNOS!
MÁS TARDE...
¡DESAPARECIÓ!¡LA ÚNA DESAPARECIÓ!
¡ESOS GRANUJAS NOS GANARON!
¡IMPOSIBLE CONTAR CON GEDEÓN! ¡SE DA EL BOTE!

¡TODAVÍA NOS QUEDAN DOS BATALLAS!
¡SI LA GANAMOS GANAREMOS LA GUERRA!
¿DÓNDE VAMOS?
¡A BUSCAR LAS TRES LÁGRIMAS DE PINO NEGRO!
¡MIRA QUÉ BONITO!
¡BONITO Y ALTO!
¿QUÉ DICE EL MANUAL?
¡USAR LA CUERDA SEGÚN LA TÉCNICA DE FELIPE EL TREPADOR!
¡CLAVA BIEN EL PIOLÉ!
TANG TANG
¡LA LEYENDA DICE QUE EL PINO NEGRO LLORA POR QUE ES SOLITARIO!

¡LES ATACAMOS?
¡ESPERA A QUE SE CANSEN!
¡NUESTRO BEST SELLER ACONSEJA ATACAR CUANDO EL ENEMIGO ESTÁ EN SITUACION DE INFERIORIDAD!
¡TERMINARON, Y ESTÁN AGOTADOS!
¡CALMA! ¡ESTA NOCHE TENDRÁN UN SUEÑO DE PLOMO Y NOSOTROS UN PASO DE PLUMA!
¡ESTOY RENDIDO!
¡PANT! ¡A QUIÉN LO DICES? ¡ESE PINO ESTABA ALTO!
Z-Z-Z-Z-Z-Z-Z
¡ESTE ES EL MOMENTO!

¡LO CONSIGUIÓ!
¡EL SEGUNDO ASALTO TAMBIÉN ES NUESTRO!
Z Z Z Z Z
¡A DORMIR, CHICOS!
¡APUESTO A QUE NUESTROS AMIGOS SE DESPERTARAN MAL! ¡JI, JI!
EN EFECTO...
¡RAYOS Y TRUENOS! ¿DÓNDE ESTÁN LA LÁGRIMAS DE PINO?
¡ESTAMOS VENCIDOS
¡AÚN NO! ¿QUE DICE EL MANUAL?
¡DICE QUE...
...EL GRIFO ES SENSIBLE AL SUEÑO SI SE LE TOCA UNA BUENA NANA!
¡BIEN! ¡TENEMOS UNA FLAUTA!

¡NOS ACERCAREMOS AL NIDO DEL SILENCIO!
¡TOCAREMOS LA NANA Y...
...COGEREMOS LA PLUMA REMERA!
¡ESTA VEZ SACAREMOS VENTAJA DEL SUEÑO DEL ADVERSARIO!
¡CON LA PLUMA REMERA ESTAREMOS EMPATADOS!
¡NOS VAN A OIR LOS TUNANTES!
¡YA LO OIMOS! ¡VAN A DORMIR AL GRIFO Y EMPATAR
¡HAY QUE DESPERTARLO EN EL MOMENTO OPORTUNO!
¡COJAMOS UN PAR DE CENCERROS!
!
?

MAS TARDE...
¿QUE TE PARECE LA "NANA DEL CHAMARILERO?
¡EMPIEZA!
ZUF-ZUF-ZUUUF
?
¡SSSHT! ¡SE DURMIÓ!
ZZZZ
¡QUÉ SUERTE UNA REMERA A LA ESPERA DE DUEÑO!
PERO...
CLONG
CLANG
CLONG
SKREECK?
¡TRANQUILO! PASABA POR AQUÍ...

WAMP
WAMP
CORREER!
¡PASOOOO!
SCREEK
¡BUEN VIAJE, AMIGOS!
¡LUEGO AJUSTAREMOS CUENTAS!
¡VAMOS A RECOGER EL PREMIO!

¡ESTAMOS SOBRE EL LAGO Y PIERDE ALTURA POR EL PESO! ¡DALE UN ALFILERAZO!
SKAINNK
SPLAT
¡ESTA VEZ SE ACABÓ!
¡AÚN NO!
¡ACTUEMOS! ¡EL MANUAL NOS OBLIGA!
¡LOS DETENDREMOS! ¡CONOZCO UN ATAJO!

¡GULP! ¡VAN AQUÍ!
¡PARA AJUSTAR CUENTAS!
¡QUE NO NOS VEAN!
¡LLEGAREMOS AL CAMPAMENTO Y A LA VICTORIA ANTES QUE ELLOS!
¡SE ALEJAN!
¡SI NO ME EQUIVOCO LOS ENCONTRAREMOS PRONTO!
¡CAYERON COMO PARDILLOS EN LA TRAMPA DEL OSO! ¡ME LO IMAGINABA!
TA-PLOUK

¡HOLA, AMIGOS!
¿QUÉ TAL LA CABEZA?
¡UN POCO DURA! ¿EH?
¡BUENO! QUÉ ESPERÁIS PARA SALIR?
¡CONSULTAD VUESTRO MANUAL! ¿FÁCIL, NO?

¡NO DICE NADA!
¡BUSCA MEJOR!
¡NO DICE NADA EN CASO DE EMERGENCIA!
¡MAL! ¡MUY MAL!
¡SOLO ENSEÑA A APROVECHARSE DEL TRABAJO DE LOS DEMAS!
¡NO ENSEÑA A SALIR DE APUROS!
¡CUANDO HAY QUE DESPLUMAR EL POLLO, COMO AHORA! ¡LOS POLLOS SOIS VOSOTROS!

¡SOCORRO! ¡SALVADNOS! ¡OS DEVOLVEREMOS TODO!
¡ATAD A LA CUERDA LO QUE ROBASTEIS!
¿QUIÉN NOS GARANTIZA QUE NO NOS DEJAREIS AQUÍ?
¡NO TENEÍS ELECCIÓN! ¡O TOMAR LO O DEJARLO!
¡LO TOMAMOS! ¡LO TOMAMOS!
POCO DESPUÉS.
¡ESTÁ TODO!
¿LOS GACAMOS?
¡DE NINGUNA MANERA! ¡LES DEJAREMOS NUESTRO MANUAL! ¡APRENDERÁN A APRECIARLO Y... A SALIR DE APUROS ELLOS SOLOS!

¡TOMAD! ¡VUESTRA SALVACIÓN!
TOMP
¡LEEDLO ATENTAMENTE Y APRENDERÉIS QUE DONDE LAS DAN LAS TOMAN!
¡!!!
¡Y AHORA LA MERECIDA VICTORIA!
ASÍ...
¡PEDID, MUCHACHOS, PEDID!
¿OS BASTA UN QUINTAL DE MEDALLAS?
¡SOLO QUEREMOS UNA COSA, GRAN MOGOL!

¡COMPLETAR NUESTR DOTACION DE MANUALES!
¡HEMOS CEDIDO UNO!
¡SÍ, CON FINES DIDACTICOS!
¡SUBA A LA TORRE: USTED TAMBIÉN DISFRUTARA DE NUESTRO PREMIO!
?
¡DESHONOR Y LUDIBRIO!
¡TRAICIÓN Y ENGAÑO!
¡YA OS DAREMOS EL PREMIO!
¡JA! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
Fin

# CLUB DON MIKI

Socios y amigos; Como veréis en este número va el regalo que anunciábamos en el anterior: una pistola que hace ¡BANG!, ¡BANG!, pero no hiere (los socios de DON MIKI no hacemos daño a nadie).

Por cierto que os quiero decir que la pistola funciona sacudiéndola en el aire, con todas vuestras fuerzas, hacia abajo. El papel que tiene doblado dentro sale y hace ¡BANG! Luego lo dobláis otra vez y está de nuevo lista para disparar.

Por última vez os pido perdon a todos los que no hayáis recibido vuestro regalo: hemos mandado 16.000 (¡nada menos!) y nos quedan todavia unos 5 000 para estar al dia. Calculo yo que antes de finales de mes todos tendréis ya vuestros regalos del CLUB

Ya comprenderéis que hacer el paquete, meterlo en un sobre, la direccion e irlos a poner en el correo lleva tiempo y Goofy está trabajando (con la ayuda de toda la panda) día y noche. «No puedo más, no puedo mas» dice . Pero no para Lo cierto es que no pensabamos que íbamos a ser tan- Lo cierto es que no pensábamos que íbamos a ser tantos, aunque no os podeis ni imaginar la alegría que me produce el tener tantos amigos socios.

Para terminar, hacer hincapié en el concurso DON MIKI de pintura que se ha puesto en marcha. En el número anterior tuvisteis las bases; ahora podréis leer en este número las bases y los premios: ¡algo fantástico! Los expondremos en el Parque de Atracciones de Madrid; podréis venir a verlos todos y, como hay tantos premios, estoy seguro de que participaréis con la esperanza de conseguir alguno.

DON MIKI

# HAZTE SOCIO Y

## ELIGE TU REGALO

**Os ruego me inscribáis al CLUB DON MIKI y adjunto os envío 60 pesetas en sellos.**
**El regalo que he elegido es:**

- ☐ DAMA YAN-KEN-POW
- ☐ TRIO DE CUADROS 1
- ☐ TRIO DE CUADROS 2
- ☐ CARPETA DON MIKI DE CORRESPONDENCIA
- ☐ DOMINO DE SEÑALES

Mi dirección es (escribir, por favor, en letra de imprenta):

APELLIDOS:
NOMBRE:
FECHA DE NACIMIENTO
CALLE/PLAZA.
CIUDAD: DISTRITO POSTAL:
FECHA DE INSCRIPCION:

Firma socio

# FELIZ NAVIDAD

## COLGANDO DE UN HILO

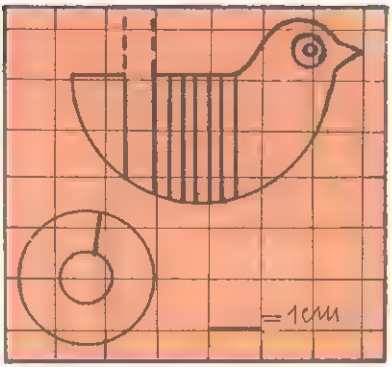
¿Os gustaría adornar vuestra casa vosotros mismos? Nada más fácil; os dará una gran satisfacción y, además, os divertiréis. Leed y observad atentamente.

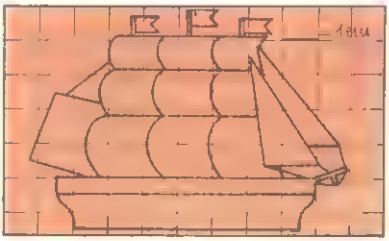
### PAJARITOS DE COLORES

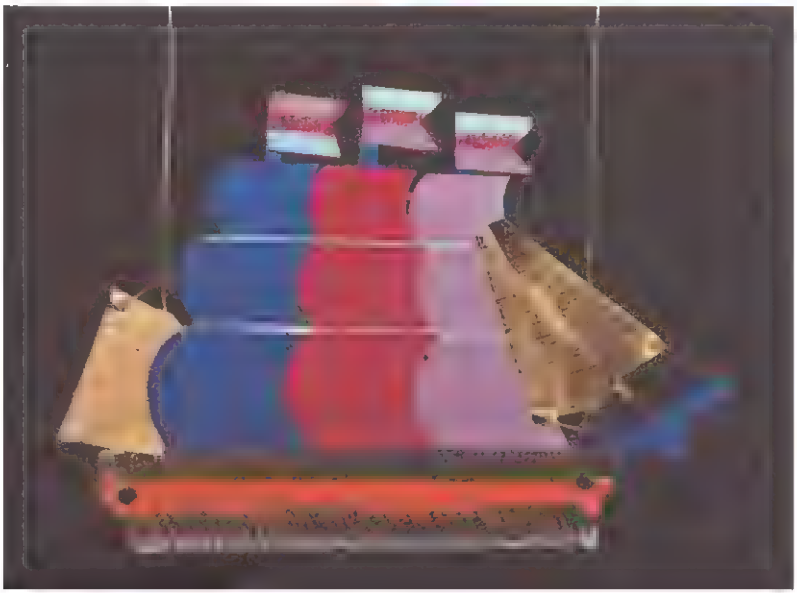
De todos los adornos los pajaritos son los que mejor se prestan para ser colgados del techo o de una lámpara, porque, así colgados, parece como si estuvieran en su ambiente natural. Al paso de una persona se moverán alegremente. Hay que cortar su silueta en cartulina de colores siguiendo el diseño de la página siguiente y la fotografía de aquí arriba. Luego, se decora su cuerpo con tres cintas estrechas y se cuelgan con una cinta dorada bastante larga. La cola de los pajaritos se hace con varios anillos de papel de plata en los colores que veis en la ilustración. Estos anillos se meten uno dentro de otro, de modo que formen una cascada multicolor

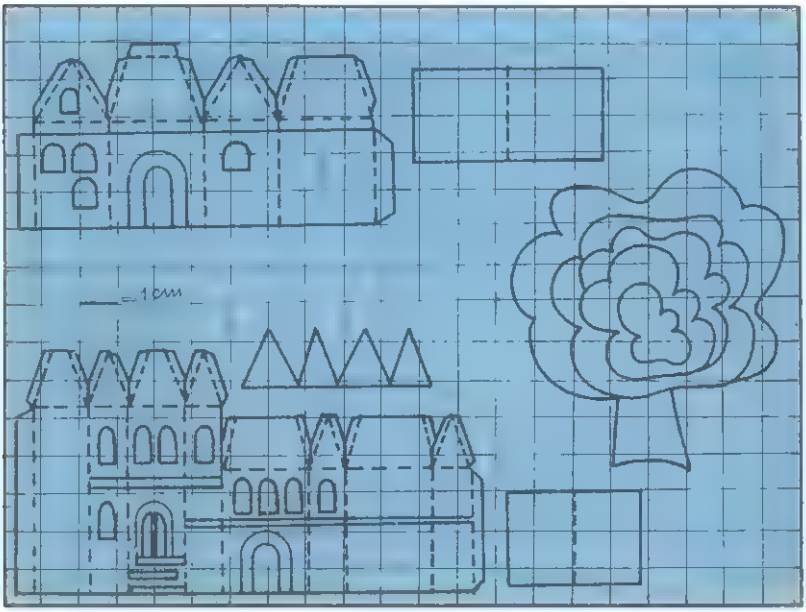
## EL VELERO AEREO

¿Un velero en el aire? ¿Y por qué no? Ya veréis lo bien que quedará colgado en vuestra casa y lo alegre que resulta con sus vivos colores. Recortad el casco en cartulina color naranja; recubrid su parte superior con papel dorado y la inferior con pasamanería, de forma que la franja central quede de color naranja. Recortad luego cartulina azul, roja y rosa para hacer las velas, que parecen hinchadas por el viento y encoladlas cuidadosamente al casco, luego, recortad las velas laterales, que recubriréis con papel dorado. Pegad a continuación el bauprés, que antes habréis recortado en cartulina azul, y pegad detrás de las velas los mástiles en cartulina más gruesa y pintada de azul. En la punta de los mástiles pegad cintas de tres colores que servirán de banderas. Luego, haced unos orificios en los puntos que se ven claramente en la foto y pasad por ellos cordoncillo dorado



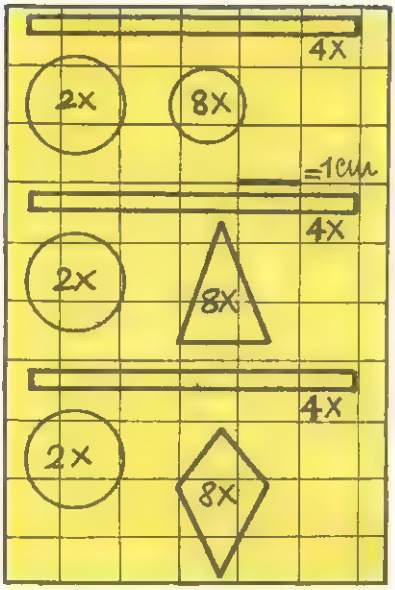




1 cm

## UN POCO DE TODO

Recortad la silueta del árbol en cartulina azul celeste y aplicadle en capas alternadas el follaje hecho con papel rizado y papel de plata verde. La casita será de cartulina blanca (observad su estructura en la parte superior del gráfico) que hay que decorar con puertas y ventanas rojas y colocadle una cinta dorada a guisa de cornisa. El color fundamental de la iglesita es el naranja; las ventanas son de papel de plata, con decoración color rosa vivo. Emplead el mismo color rosa para el tejado. Para hacer las estrellas, cortad cuatro cañitas de paja o de plástico y cruzadlas en forma de estrella, pegándolas alrededor de un redondelito de cartón. Pegad luego las puntas a las estrellas según el gráfico que tenéis al lado y en los colores que se ven claramente en la foto de abajo.

¿Habéis visto qué fácil es? Entonces, seguid...



## DE LA TIERRA AL AIRE

¡O sea, de la bota al globo! Y, al mismo tiempo, una coquetona sombrilla y un reloj «todo color».

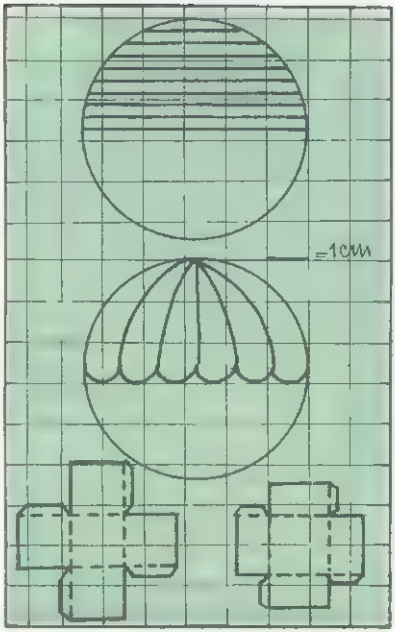
Para hacer el globo, recortad los redondeles en cartulina blanca (diseño de la derecha) El globo de la izquierda, en la foto de la página siguiente, está decorado en su parte superior con cintas de colores dispuestas horizontalmente y, en su parte inferior, con papel de plata dorado. El globo de la derecha va decorado con motivos verticales de papel de plata y dorado en su parte superior, y en su parte inferior con papel rizado verde. Para construir las barquillas, siguiendo siempre el diseño, recortad las «cajas (observad que sus medidas son diferentes) y recubridlas de papel de seda color lila; en el borde superior haced unos agujeros, por los cuales se hacen pasar (observad las fotografías) los cordoncillos dorados que unen los globos a las barquillas Finalmente, recubrid de cinta dorada los bordes de las barquillas

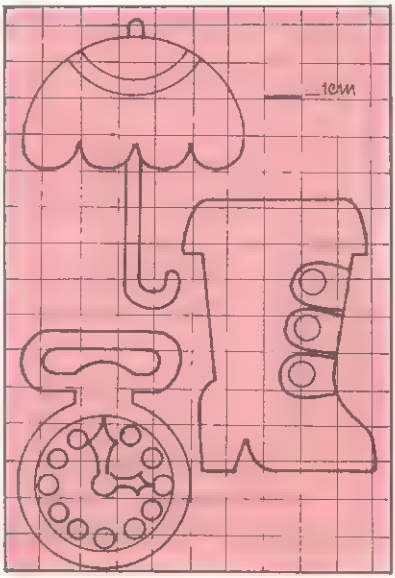
La sombrilla y el bastón del paraguas se recortan respectivamente en cartulina color lila pálido y ciclamino. Pegad el bastón a la sombrilla y en ella aplicad otra tira de papel de repostería imitación de encaje.

El reloj es sencillísimo de hacer: usad cartulina azul eléctrico para el fondo, rosa oscuro para las saetas y las horas, un poco de papel de plata para fijar en el centro las saetas y papel de encaje del usado en repostería para la franja exterior.

Y ya llegamos a la bota de Papá Noel Recortadla en cartulina roja escarlata. Recortad y pegad la parte de botonadura en papel de plata y los botones en cartulina rosa. Finalmente, decorad el borde superior de la bota con papel de encaje del usado en repostería.

Y ahora, ¡mano a los cartones, a la cola, a las tijeras y a las cintas y que os divirtáis!



Con motivo del próximo estreno de la famosa película de WALT DISNEY

# La Cenicienta

os convocamos a participar en este magno acontecimiento, para lo que hemos organizado un certamen de dibujo en el que podréis obtener premios preciosos.

## BASES

Los dibujos, en unas dimensiones de 30 × 20 cm., realizados en cartulina, llevarán como tema obligado «La Cenicienta», pudiendo realizarse en cualquier técnica (gouache, acuarela, ceras, etc.).
Al dorso de cada dibujo deberá escribirse el nombre del artista, domicilio, edad, colegio donde realiza sus estudios y curso.

**Todos los dibujos deberán enviarse sin doblar a:**

## PARQUE DE ATRACCIONES DE MADRID

(Casa de Campo-Madrid), indicando en el sobre «Para el I Certamen Nacional de Dibujo Don Miki»

**Envía tu dibujo antes del 6 de enero de 1977.**

**Se establecen 4 grupos de artistas de:**

**1.º Hasta siete años.**
**2.º De siete a nueve años.**
**3.º De nueve a once años**
**4.º De once años en adelante.**

# PREMIOS:

**Primer grupo (a partir de once años):**

Primer premio: Trofeo Especial «Walt Disney» y Vespino, regalo de **S. A. Asensio.**
Segundo premio: Proyector y lote de películas Super 8, regalo de **Llorech Audio, S. A.**
Tercer premio: Magnetófono y lote de cassettes, regalo de **Hispavox, S. A.**

**Segundo grupo (de nueve a once años):**

Primer premio: Trofeo Especial «Filmayer» y bicicleta, regalo de **Ediciones Toray, S. A.**
Segundo premio: Tocadiscos y un lote de discos, regalo de **Hispavox, S. A.**
Tercer premio: Audio-visor con filminas de «La Cenicienta», regalo de **Movinter.**

**Tercer grupo (de siete a nueve años):**

Primer premio: Trofeo Especial «Parque de Atracciones» y bicicleta, regalo de **Editorial Fher, S. A.**
Segundo premio: Un juego de Magia Borrás «IBERTREN» Tren de Viajeros, regalo de **Exin Lines Bros, S. A.**
Tercer premio: Scalextric Gran Premio y Cine Exin, regalos de **Exin Lines Bros, S. A.**

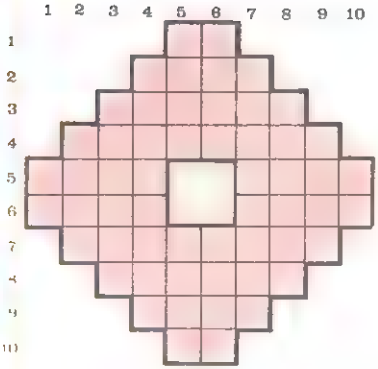
**Cuarto grupo (hasta siete años)**

Primer premio: Trofeo Especial «DON MIKI» y bicicleta, regalo de **Enrique Borrás y Cía.**
Segundo premio: Mi Chalet, regalo de **Alchemika, S. A.** Scalextric, regalo de **Exin Lines Bros, S. A.**
Tercer premio: Ibertrén y Exin West Sheriff, regalos de **Exin Lines Bros, S. A.**

A parte de los mencionados premios, en cada grupo habrá 10 accésits para los mejores dibujos presentados ofrecidos por las siguientes firmas

Comano, S. A. - Dulces Unzue - Ediciones Toray, S. A. - Editorial Bruguera, S. A. - Editorial Fher S. A. Enrique Borrás y Cía. - Exin Lines Bros, S. A. Famosa Francisco Perona, S. L. - Goula, S. A. Heraclio Fournier, S. A. - Jovi, S. A. - Juguetes Piqué Manufacturas Biba, S. L. - Pascual y Valls S. L. - Somdos - Susaeta, S. A. - Tiger Plastics Española, S. A. - Unide, S. A. Uniroyal de España, S. A. - S. A. Asensio

## ¡EMPIEZA A TRABAJAR HOY MISMO!




| | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| B | A | B | R | F | O | C | F | D | W | R |
| C | U | C | H | A | R | A | O | S | I | Y |
| I | A | D | U | H | B | Z | M | B | P | A |
| L | J | S | Y | S | Z | O | X | V | I | T |
| S | O | Y | C | O | U | K | T | M | T | C |
| A | F | A | B | A | M | E | X | N | O | L |
| R | M | R | S | I | N | B | E | W | Z | L |
| T | A | E | B | E | Y | U | S | H | E | I |
| E | F | P | D | K | F | D | E | R | W | V |
| N | S | O | T | W | E | F | D | C | R | R |
| K | R | S | A | L | S | E | R | A | E | D |
| Q | U | E | R | S | G | H | U | O | L | S |

GOOFY SE HA METIDO EN LA COCINA Y NO ENCUENTRA OCHO COSAS. AYUDALE A BUSCARLAS EN ESTA SOPA DE LETRAS

**HORIZONTALES** 1 Negacion castiza - 2 Proyectil - 3 Cierta prenda de vestir 4 Personaje de Walt Disney 5 Cacahuete Hablalo - 6 Coged Te atreves - 7 Reverenciaras. - 8. Rézales. - 9 Altares. - 10 Pronombre.

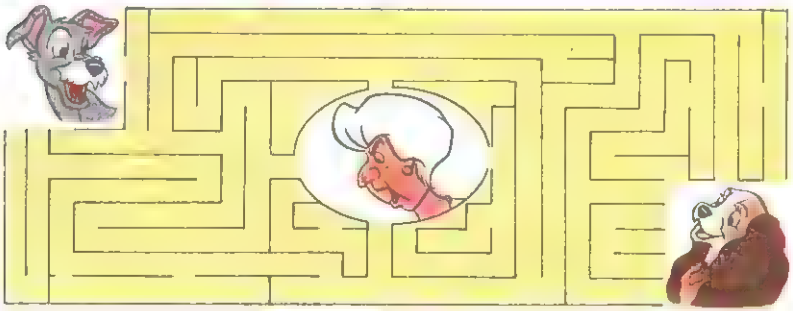
**VERTICALES** 1 Repetido y familiar, madre 2 Fruto seco - 3. Familia de mamíferos carniceros 4 Instrumento de cocina - 5 Lecho. Extraño 6. Al revés, recipiente de piedra para agua. Extremidades de las aves 7 Aparatos mecánicos para asas - 8 Allanas - 9 Ondas - 10 Pronombre

**SOLUCION AL CRUCIGRAMA ANTERIOR**

T - Car - Rajas - Timoteo - Sima - Icen. - Cafetal. Reman. - Oes - S

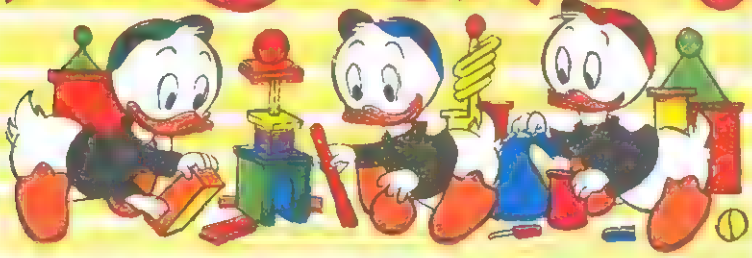
JEROGLIFICO Tres por partido.

COLEOPTERO Escarabajo



AYUDA A GOLFO A REUNIRSE CON DAMA, SIN ENCONTRARSE CON TIA CLARA

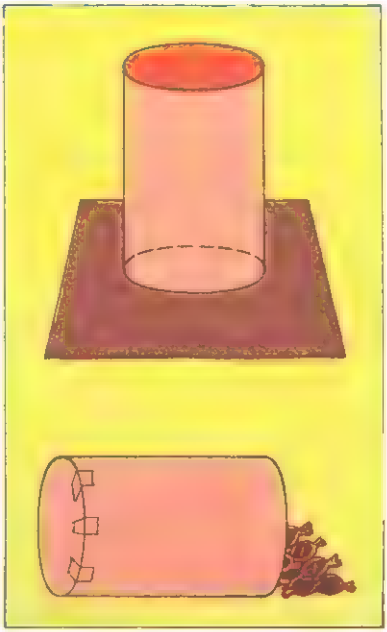
# BRICOPATO



## COMO EMPAQUETAR REGALOS

MATERIALES:

- Tubo de carton
- Cartón o cartulina
- Papel crepé (o charol, dorado, floreado, etc.)
- Cinta de colores.
- Tijeras.
- Pegamento.

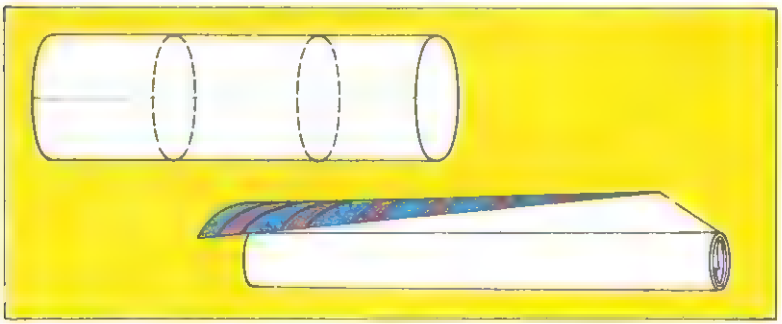


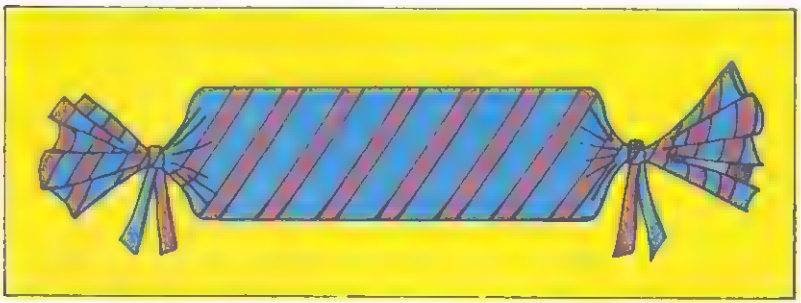
Ya se acercan las Navidades y en estas fechas a todos nos gusta recibir y hacer regalos. Pero, como seguramente sabrás, muchas veces resulta tan importante presentar un paquete atractivo como el regalo en sí. Además, los regalos se hacen durante todo el año: en cumplea-

ños, santos o, simplemente, porque a uno le apetece. Cualquier momento puede ser bueno para obsequiar algo a los padres, los hermanos o los amigos.

Un regalo no secesita ser costoso ni complicado, puede ser incluso algo tan sencillo como unos caramelos, unos bombones, un dibujo, unos lapiceros o cualquier otra pequeña cosa. Estas cosas, tan asequibles para cualquiera, pueden parecer aún mejor si haces lo que te voy a explicar.

Coge un tubo de cartón de los de papel higiénico (aunque también puedes hacerlo tú enrollando y pegando una cartulina) y lo colocas sobre cualquier trozo de cartón o cartulina, marcando con un lápiz uno de los círculos laterales que, después, recortarás con las tijeras. Con papel celo unes el círculo a uno de los extremos, asegurándolo bien. Por el otro extremo metes el regalo que hayas preparado (siempre y cuando sea algo que quepa en el tubo).





En una papelería compras el papel con el que lo envolverás; el más aconsejable es el papel crepé, pero también puede ser de flores, plateado o de cualquier otro tipo, aunque debes tener cuidado de que no sea rígido, pues tiene que amoldarse a la forma del tubo.

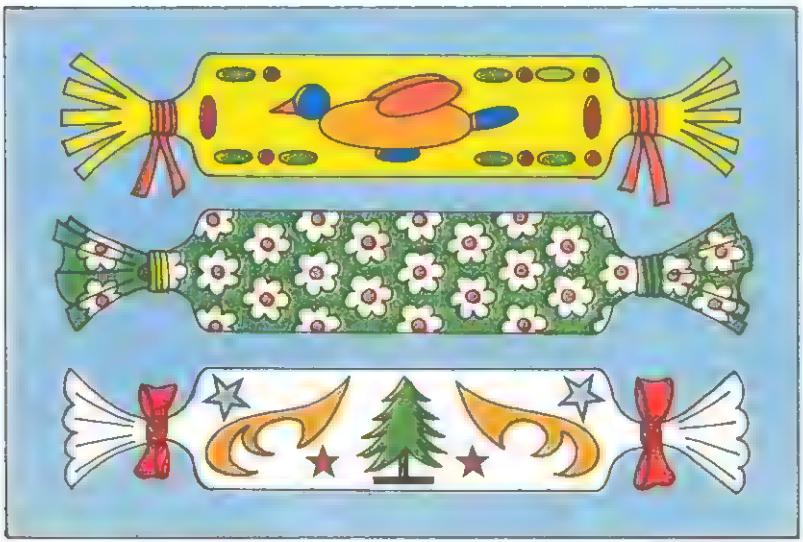
Corta el papel cinco o seis centímetros más largo que el tubo una vez y media su diámetro. Engomas el papel y lo pegas al tubo, dejando que sobresalgan por igual los dos extremos laterales.

Con una cinta de color, adecuada al del papel que hayas elegido, atas los dos extremos a un centímetro de distancia de donde termina el tubo, con lo que el papel de los dos laterales quedará fruncido

Hay múltiples maneras de presentarlo: haciendo flecos con las tijeras en los bordes del papel, pegando adornos sobre un papel liso, colocando un lazo en el centro o cualquier otra cosa que se te ocurra.

Cuando ofrezcas tu paquete puedes estar seguro de que será un éxito.

*La presentación de los obsequios forma parte también del regalo Te hemos sugerido una forma, pero tú puedes desarrollar estas ideas inventando formas nuevas*



# preguntas

Hola, amigos. Son tantas y tan interesantes vuestras cartas que esta semana voy a tratar de contestar algunas de vuestras preguntas y la próxima seguiremos con los «elementos» que empezamos la semana anterior

Empezaremos por contestar a Jorge, que vive en un pueblo muy bonito de Burgos, que se llama Miranda de Ebro, y que pregunta: ¿son ustedes quienes analizan la escritura o es algún profesor especializado? Pues bien, yo soy quien analiza vuestras escrituras y soy psicólogo de la escritura o grafólogo, o, sea, profesor especializado en análisis de la escritura.

José Alberto, de San Braulio de Llobregat, quiere saber cuándo y por quién se puso en práctica la grafología por primera vez. El primero que utilizó la palabra «grafología» fue el ábate Jean H. Michon, en el año 1871, publicando un libro titulado «Systéme de Graphologie».

Joaquín de Albacete, pregunta por un libro de grafología. El más sencillo podría ser el titulado «La grafología», escrito por Herbert Hertz, editado por Oikos-Tau en 1972

Pilar, de Barcelona, nos pregunta cómo se puede cambiar la letra, pues tiene una compañera con una letra muy bonita y quisiera hacerla con un estilo. Como tú misma dices es una pregunta difícil, ya que la escritura,

como sabes, cambia mucho, según va evolucionando nuestra personalidad, sin que nos demos cuenta de ello El método para cambiar artificialmente la escritura sería hacer ejercicios imitando un modelo, pero yo creo que esto sólo se debe hacer para intentar corregir algún defecto gordo que veamos en nuestra escritura y no por imitar una letra bonita, que evitaría una libre manifestación de tu «propia» personalidad.

## MUY GENEROSO

José Antonio, creo que estás bien adaptado a tu ambiente, eres realista y tienes gran profundidad de pensamiento, ya que los óvalos son bastante dilatados Tienes claridad de ideas, así como buena capacidad de discernir. Pero lo más llamativo de tu escritura es la interletra, es decir, el espacio que dejas entre letra y letra, que es bastante amplio e indica que posees una gran dosis de generosidad.

## REFLEXION

Lourdes, tu adaptación al ambiente es igualmente buena, eres realista y también tienes profundidad de pensamiento y confianza en ti misma. En ti destaca la reflexión, es decir, que piensas bastante las cosas antes de hacerlas Eres generosa y muy original, además demuestras tener gran claridad de ideas y amplia capacidad de discernir, es decir, de separar las ideas claramente

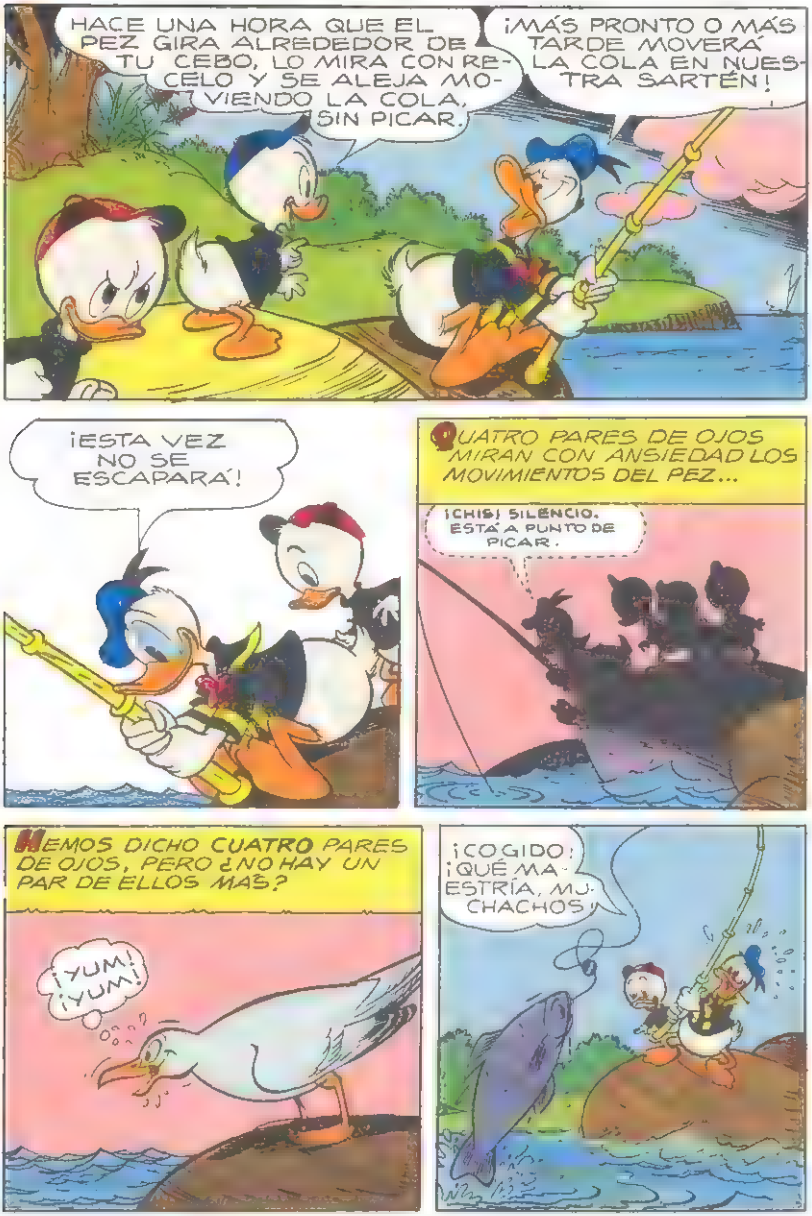
CURRO

Me gustaría mucho que estudiarais mi letra.

me gustan los chistes de Chip y Chop, los Amigos de Don Miki, el buzón de Donal, Bricopato, Grafología (Me gustaría

«Enviadnos vuestra escritura para conocer sus secretos Escribid en papel sin rayar y poniendo la edad a DON MIKI avenida Alfonso XIII 50 Madrid 16 «Os contestaremos a todos por carta.»

# DONALD Y el doblón del TRISTE PIRATA


HACE UNA HORA QUE EL PEZ GIRA ALREDEDOR DE TU CEBO, LO MIRA CON RECELO Y SE ALEJA MOVIENDO LA COLA, SIN PICAR.
¡MÁS PRONTO O MÁS TARDE MOVERÁ LA COLA EN NUESTRA SARTÉN!
¡ESTA VEZ NO SE ESCAPARÁ!
CUATRO PARES DE OJOS MIRAN CON ANSIEDAD LOS MOVIMIENTOS DEL PEZ...
¡CHIS! SILENCIO. ESTÁ A PUNTO DE PICAR.
HEMOS DICHO CUATRO PARES DE OJOS, PERO ¿NO HAY UN PAR DE ELLOS MÁS?
¡YUM! ¡YUM!
¡COGIDO! ¡QUÉ MAESTRÍA, MUCHACHOS!

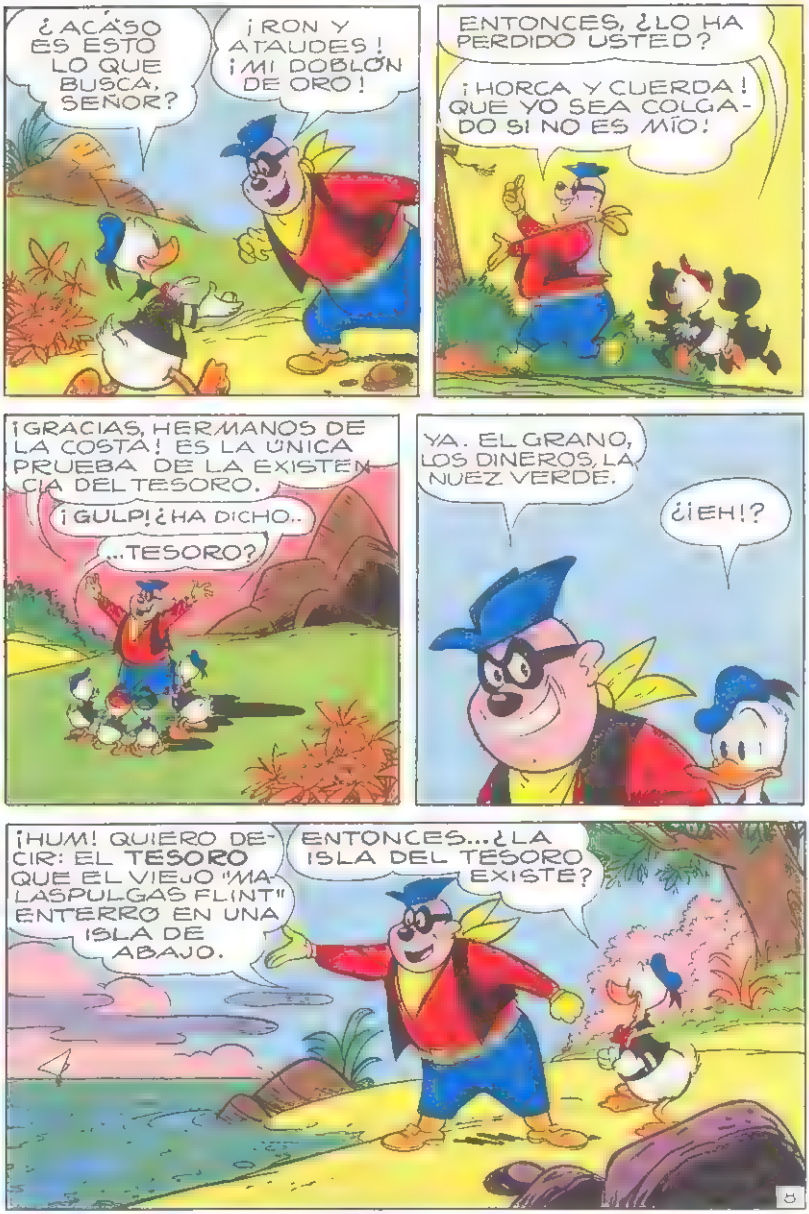
¿HABÉIS VISTO? ¡TOMAD NOTA: LA PACIENCIA SIEMPRE ES RECOMPENSADA!
¡YAHOOO! SÍ, UN VERDADERO GOLPE DE MAESTRO.
¡YEK!
¡UAK! NO HABLABA DE TU PACIENCIA.
¡VUELVE AQUÍ, PLUMÍFERO LADRÓN!
¡POBRE TÍO DONALD! ¡TANTO TRABAJO PARA NADA!

¡PACIENCIA! VOY A INTENTAR UN NUEVO GOL...
...¡PEEEUACH!
¡EH! ¿QUÉ ES ESO?
PARECE UNA MONEDA DE ORO.
DESPUÉS DE TODO, NO ERA UNA LADRONA
¿¡UF!?
¡TE HA ROBADO EL PEZ, PERO TE LO PAGA CON ESTA MONEDA!
¡ES VERDAD!

¡UN DOBLÓN DE ORO!
¿QUÉ ES UN DOBLÓN, TÍO DONALD?
UN DOBLÓN ES UNA ANTÍGUA MONEDA ESPAÑOLA.
¿CÓMO HA VENIDO A PARAR PRECISAMENTE SOBRE TU CABEZA, TÍO?
¡LLEVA LA FECHA DE 1601!
¡HUMMM...! DEJADME PENSAR...
¡UF! UNA DE ESAS GAVIOTAS DEBE DE HABER ENCONTRADO EL DOBLÓN EN LA ARENA Y DESPUÉS LO HA DEJADO CAER...

ABRID BIEN LOS OJOS QUE POR AQUÍ DEBE DE HABER ENTERRADO UN TESORO.
¡YAHOO! UN TESORO DE LOS PIRATAS.
ME HABÉIS QUITADO LA PALABRA DE LA BOCA ¡JA!
ENTONCES BUSQUÉMOSLE.
¡BUSQUEMOS!
¡BUSQUEMOS!
¡JE, JE, JE!
¡BUSQUEMOS!
¡BUSQUEMOS!
NO MUY LEJOS, TRAS UNA ROCA...
¡JA, JA, JA! LOS DONALD HAN ENCONTRADO NUESTRO CEBO.
¡RÁPIDO, HERMANO! CORRE ALLÍ Y FINGE BUSCAR. NO OLVIDES HABLAR COMO LOS ANTIGUOS PIRATAS
DÉJAME A MÍ, HERMANO. NO HE OLVIDADO "LA ISLA DEL TESORO".

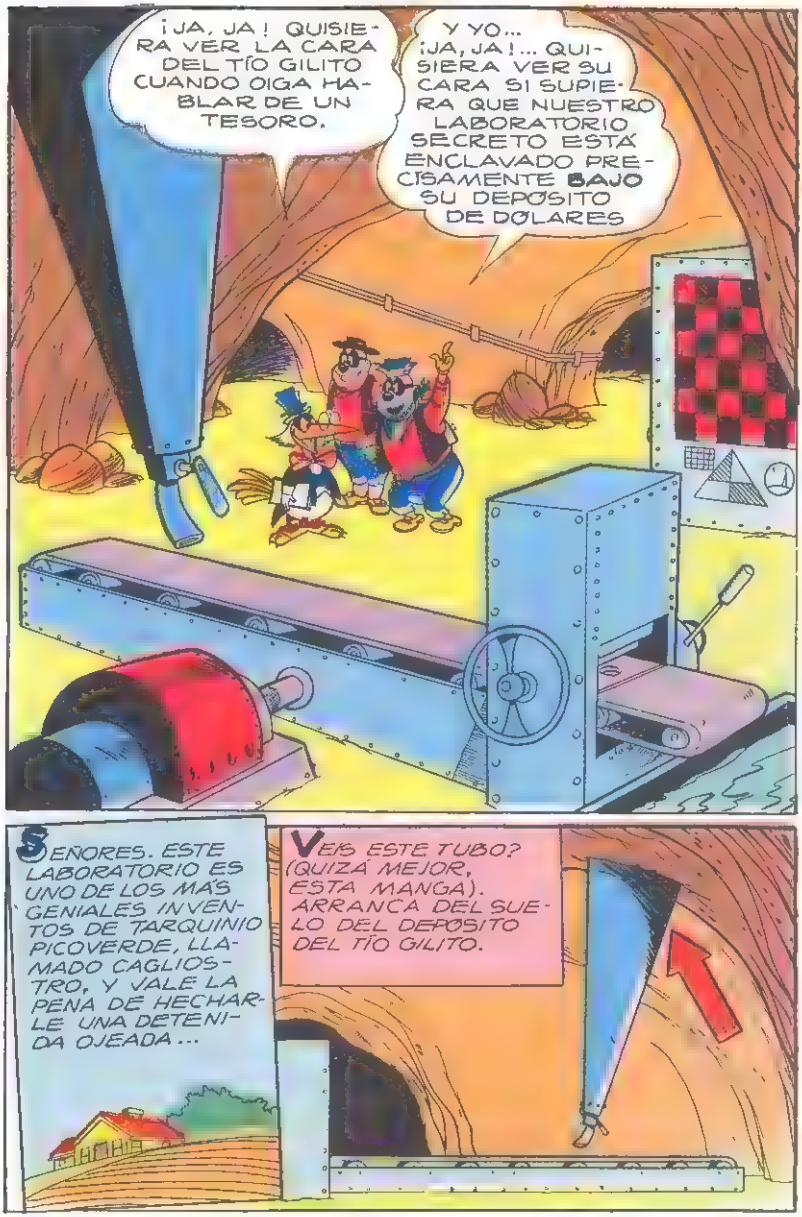
DEBERÁS TAMBIÉN CANTAR.
¡CLARO! ¡"LA BALADA DEL TRISTE PIRATA"!
PIRATA TAN TRISTE COMO YO, ¡AY! EN TODO EL MUNDO SE HA DE VER PORQUE NO ENCUENTRO MI DOBLÓN ¡AY! ERA DE UNA TASCA DEL GILE...
UN VIEJO MAR NERO ESTÁ BUSCANDO ALGO EN LA ARENA.
¿HUM?
¡ERA UN DOBLÓN TODO DE ORO-¡OHH! Y EN AQUELLA TASCA ERA UN FORO-¡OHH! POR ESO LO BUSCO CON ATENCION SIN ENCONTRAR MI BUEN DOBLÓN.
HUMM...

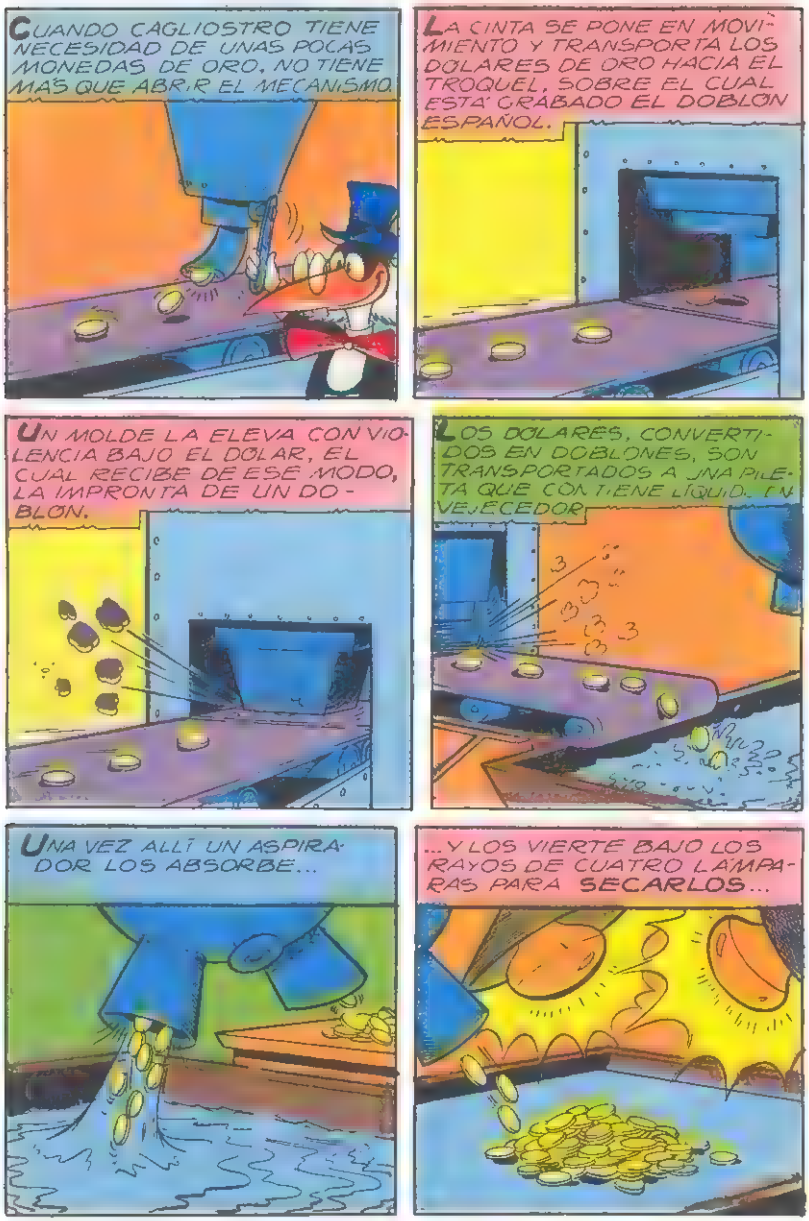

¿ACÁSO ES ESTO LO QUE BUSCA, SEÑOR?
¡RON Y ATAUDES! ¡MI DOBLÓN DE ORO!
ENTONCES, ¿LO HA PERDIDO USTED?
¡HORCA Y CUERDA! QUE YO SEA COLGADO SI NO ES MÍO!
¡GRACIAS, HERMANOS DE LA COSTA! ES LA ÚNICA PRUEBA DE LA EXISTENCIA DEL TESORO.
¡GULP! ¿HA DICHO..
...TESORO?
YA. EL GRANO, LOS DINEROS, LA NUEZ VERDE.
¿¡EH!?
¡HUM! QUIERO DECIR: EL TESORO QUE EL VIEJO "MALASPULGAS FLINT" ENTERRÓ EN UNA ISLA DE ABAJO.
ENTONCES... ¿LA ISLA DEL TESORO EXISTE?

¿SI EXISTE? ¡CALAVERA Y TIBIA! YA LO CREO. TENGO EL MAPA.
EL MAPA Y EL DOBLÓN SON LAS PRUEBAS DE QUE EL TESORO ESTÁ ENTERRADO EN AQUELLA ISLA, Y YO NO TENGO UN BARCO PARA IR A SACARLO.
NO OS AFLIJAIS ASÍ, BUEN HOMBRE. YO PUEDO PROCURAROS UN BARCO.
¿LO DECÍS EN SERIO?
SÍ, MUY EN SERIO. ESPERADME AQUÍ. VOLVERÉ PRONTO CON BUENAS NOTICIAS.
GRACIAS, HERMANO DE LA COSTA.
¡CUANDO HAYA TOMADO POSESIÓN DE ESOS DOS BILLONES DE DOBLONES ME ACORDARÉ DE USTED. NO EN BALDE SOY ¡JOHN BASSET "EL AGRADECIDO"!
DONALD SE HA TRAGADO MI HISTORIA
¡JA, JA! AHORA IRÁ A CONTÁRSELA AL TÍO GILITO.
Y EL VIEJO TACAÑO VENDRÁ AQUÍ.

VOLVAMOS A NUESTRO CUARTEL GENERAL.
LA OPERACIÓN DOBLONES FALSOS NOS ESTÁ ESPERANDO.
¡YUUU!
¡YUUU!
¡YUUU!
¡PARTIDA!
LA VAGONETA RECORRE UN TUNEL DE VARIOS KILOMETROS DE LARGO Y POR FIN...
¡LLEGADA!

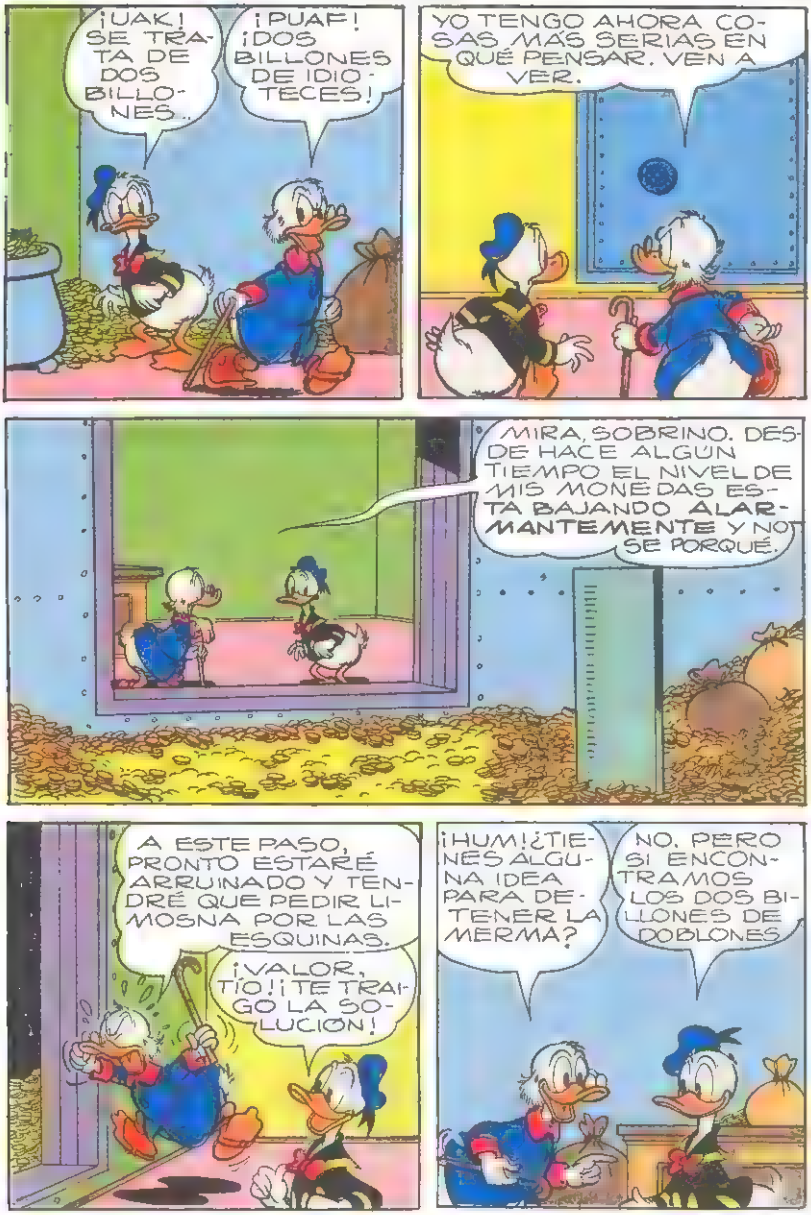
GOLFOS APANDADORES CUARTEL GENERAL
ALTO SECRETO
PROHIBIDA LA ENTRADA
CENTRAL OPERACIONES LABORATORIO SECRETO
¿LA CONTRASEÑA?
ABRE, CAGLIOSTRO.
PASAD
PROHIBIDA LA ENTRADA
¡YA ESTAMOS DE VUELTA, PROFESOR!
¿TODO BIEN, MUCHACHOS?
TODO HA IDO SEGÚN LOS PLANES. DONALD SE HA TRAGADO LA HISTORIA Y HA CORRIDO A CONTÁRSELA AL TÍO GILITO.


¡JA, JA! QUISIERA VER LA CARA DEL TÍO GILITO CUANDO OIGA HABLAR DE UN TESORO.
Y YO... ¡JA, JA!... QUISIERA VER SU CARA SI SUPIERA QUE NUESTRO LABORATORIO SECRETO ESTÁ ENCLAVADO PRECISAMENTE BAJO SU DEPÓSITO DE DÓLARES
SEÑORES. ESTE LABORATORIO ES UNO DE LOS MÁS GENIALES INVENTOS DE TARQUINIO PICOVERDE, LLAMADO CAGLIOSTRO, Y VALE LA PENA DE HECHARLE UNA DETENIDA OJEADA...
VEIS ESTE TUBO? (QUIZÁ MEJOR, ESTA MANGA). ARRANCA DEL SUELO DEL DEPÓSITO DEL TÍO GILITO.


CUANDO CAGLIOSTRO TIENE NECESIDAD DE UNAS POCAS MONEDAS DE ORO, NO TIENE MÁS QUE ABRIR EL MECANISMO.
LA CINTA SE PONE EN MOVIMIENTO Y TRANSPORTA LOS DÓLARES DE ORO HACIA EL TROQUEL, SOBRE EL CUAL ESTÁ GRABADO EL DOBLÓN ESPAÑOL.
UN MOLDE LA ELEVA CON VIOLENCIA BAJO EL DÓLAR, EL CUAL RECIBE DE ESE MODO, LA IMPRONTA DE UN DOBLÓN.
LOS DÓLARES, CONVERTIDOS EN DOBLONES, SON TRANSPORTADOS A UNA PILETA QUE CONTIENE LÍQUIDO. ES UN VENCEDOR
UNA VEZ ALLÍ UN ASPIRADOR LOS ABSORBE...
...Y LOS VIERTE BAJO LOS RAYOS DE CUATRO LÁMPARAS PARA SECARLOS...

POR ÚLTIMO, UNA PLATAFORMA ELEVADORA LOS VUELCA EN LOS COFRES PREPARADOS AL EFECTO.
¡QUÉ IDEA, MUCHACHOS! SOLO A NOSOTROS PODÍA OCURRÍRSENOS ROBAR A TÍO GILITO LOS DÓLARES DE ORO PARA REVENDÉRSELOS COMO DOBLONES.
¡EH! NO OLVIDEIS QUE ESTA IDEA GENIAL SE HA FRAGUADO EN MI MENTE
POR TANTO, LA MITAD DEL BENEFICIO ME PERTENECE A MI.
¡SEGURO! ¡SEGURO! ¡QUÉ CARAMBA!
¿NO ES VERDAD, HERMANOS?
¡SEGURO, QUÉ CARAMBA!
¡QUE CARAMBA, SEGURO!
EN CUANTO HAYAMOS APANDADO LA PASTA...
...ATAREMOS COMO UN SALCHICHÓN A ESTE VIEJO NECIO...
...Y DESAPARECEREMOS

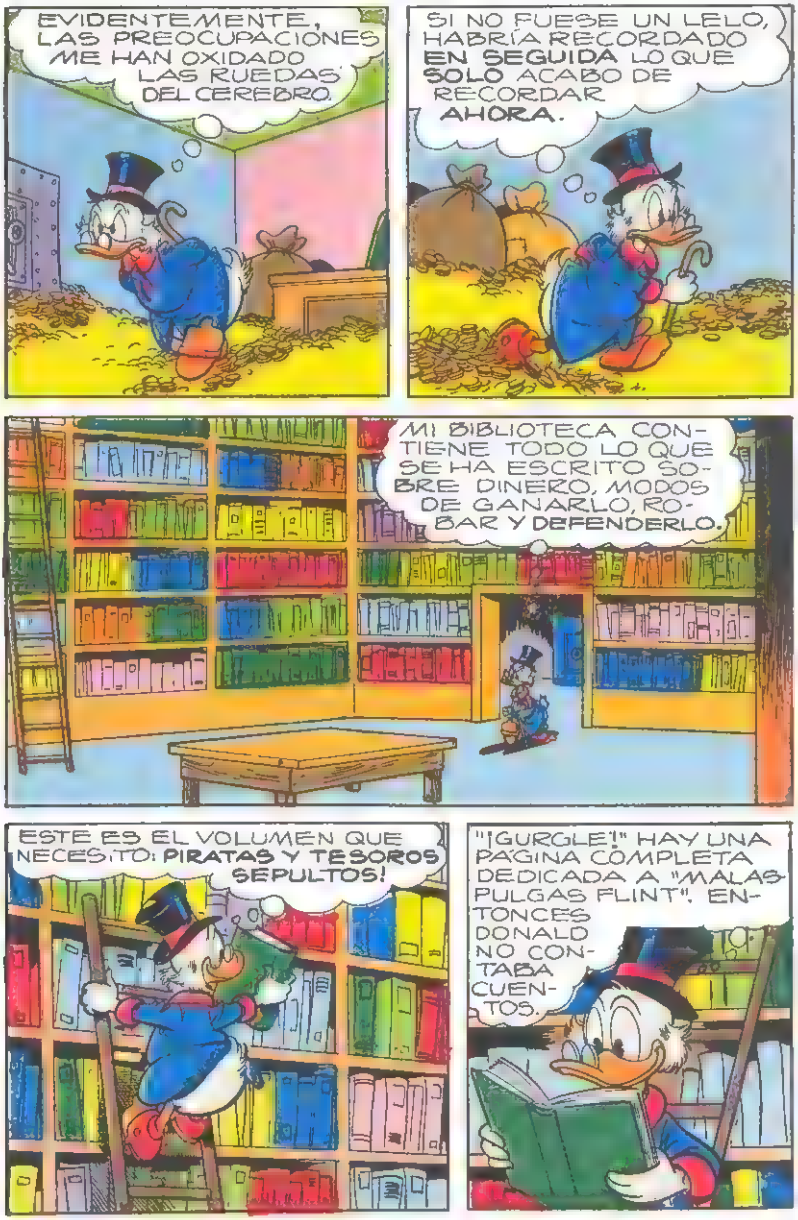
HE AQUÍ EL MAPA DEL TESORO QUE ES PARA VOSOTROS.
¡PERFECTO! EL MISMO "MALASPULGAS FLINT" LO TOMARÍA POR VERDADERO.
Y AHORA ENTERRREMOS LOS COFRES EN LA ISLA.
¡EMPIEZA LA OPERACIÓN DOBLONES FALSOS!
¡TODO A CONDICIÓN DE QUE EL TÍO GILITO HAYA CAÍDO EN LA TRAMPA!
... DOS BILLONES EN DOBLONES ESPAÑOLES DE ORO
¡MUMBLE...! ¡MUMBLE...!
PERO, ¿ME ESCUCHAS, TÍO?
¡GRUNT! ESTOY MUY PREOCUPADO PARA HACER CASO DE TUS TONTERÍAS.


¡UAK! SE TRATA DE DOS BILLONES..
¡PUAF! ¡DOS BILLONES DE IDIOTECES!
YO TENGO AHORA COSAS MÁS SERIAS EN QUÉ PENSAR. VEN A VER.
MIRA, SOBRINO. DESDE HACE ALGÚN TIEMPO EL NIVEL DE MIS MONEDAS ESTÁ BAJANDO ALARMANTEMENTE Y NO SE PORQUÉ.
A ESTE PASO, PRONTO ESTARÉ ARRUINADO Y TENDRÉ QUE PEDIR LIMOSNA POR LAS ESQUINAS.
¡VALOR, TÍO! ¡TE TRAIGO LA SOLUCIÓN!
¡HUM! ¿TIENES ALGUNA IDEA PARA DETENER LA MERMA?
NO. PERO SI ENCONTRAMOS LOS DOS BILLONES DE DOBLONES

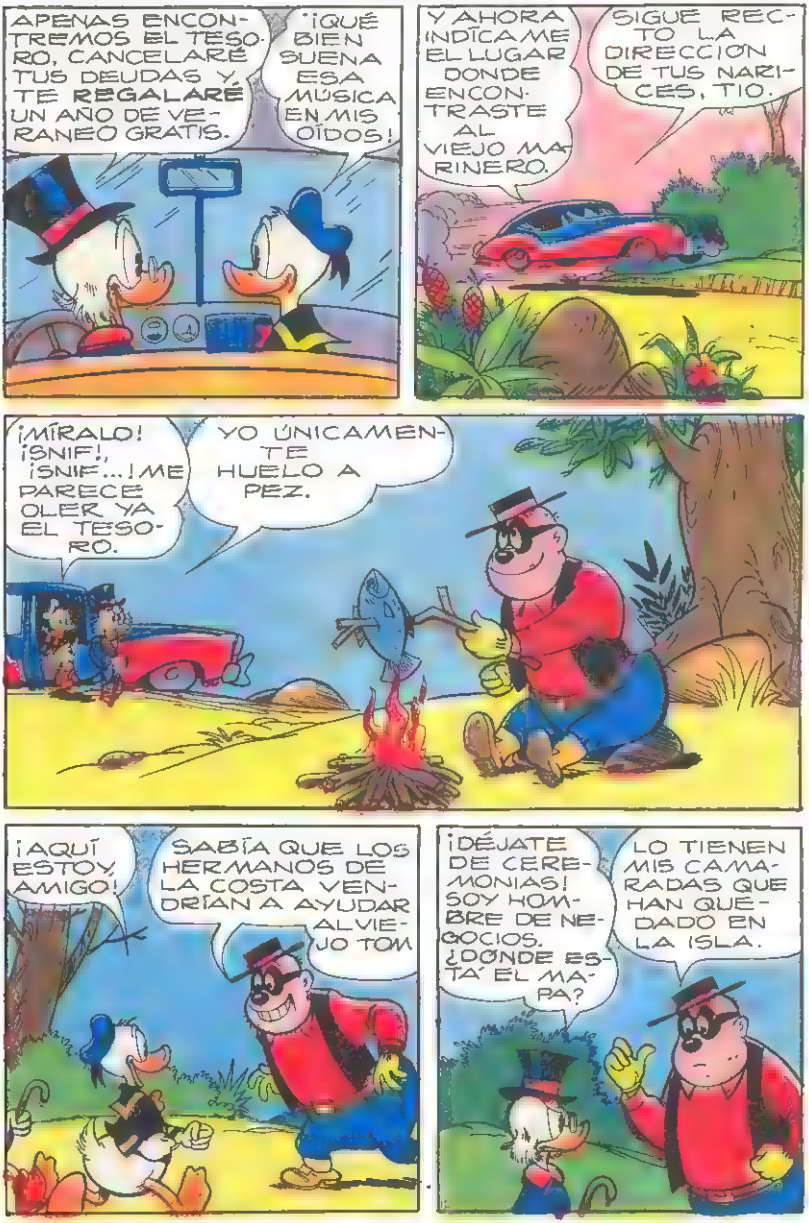
TENGO UN PIÉ EN LA TUMBA Y HABLAS DE LEYENDAS.
¡ULP! NO TE RECONOZCO, POBRE TÍO, TE HAS CONVERTIDO EN UN LELO.
¡LARGO DE AQUÍ, SI NO QUIERES QUE ESTE LELO TE ECHE A PATADAS!
"¡GURGLE!"
PIENSA EN MIS PALABRAS, TÍO. LA NOCHE ES BUENA CONSEJERA
¡UAK!
¡URGH!
AQUELLA NOCHE...
DENTRO DE CUATRO HORAS ARRIBAREMOS A LA ISLA.

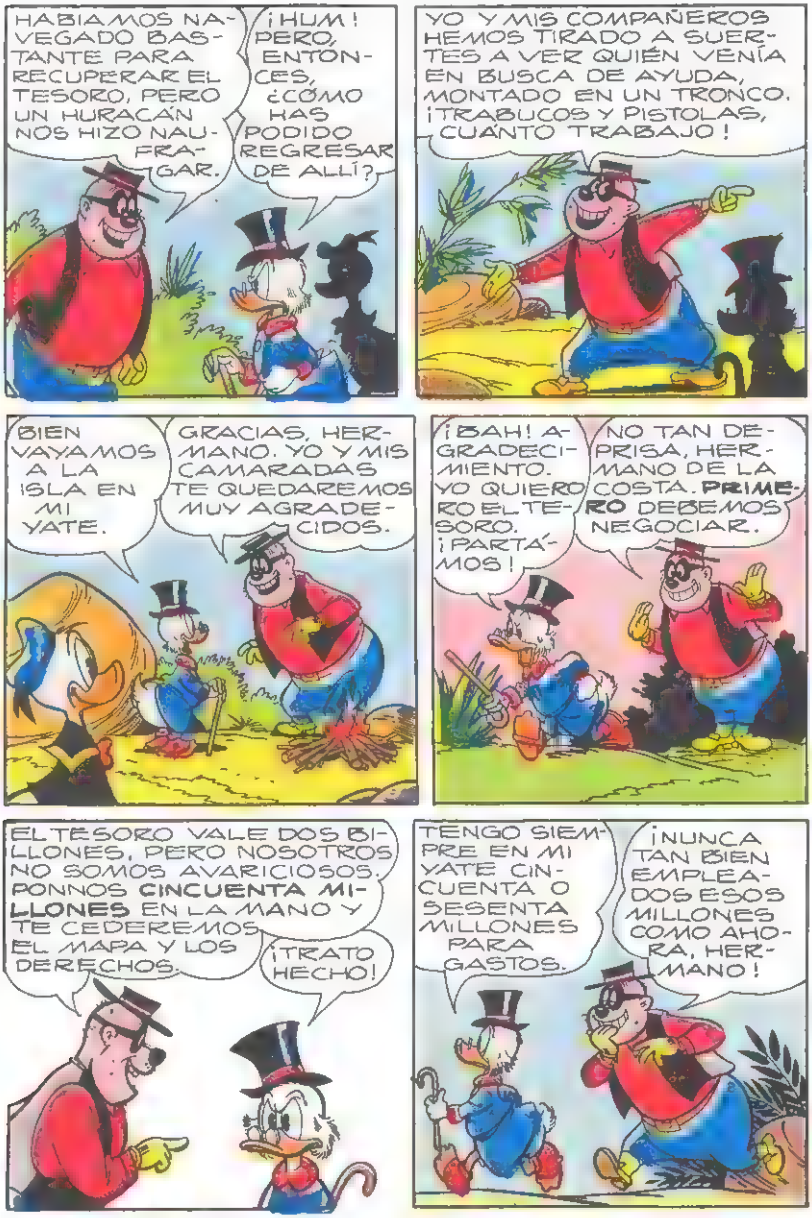
APENAS LLEGEMOS, ENTERRAREMOS LOS COFRES EN EL PUNTO INDICADO.
BIEN. DESPUÉS DESTRUIREMOS EL VELERO.
MIENTRAS TANTO, EL AMIGO QUE HA QUEDADO EN TIERRA CAMELARÁ AL TÍO GILITO.
MÁS TARDE EN LA ISLA.
YA ESTÁ. LOS COFRES HAN SIDO ENTERRADOS.
AHORA, HUNDAMOS EL VELERO.
BASTARÁ CON HACER ESTALLAR LA DINAMITA COLOCADA EN LA BODEGA.

¡CONTACTO!
¡EH! LOS MÁSTILES DEL VELERO EMERGEN.
TAMBIÉN ESTO SERVIRÁ PARA ENGAÑAR AL TÍO GILITO.
¡HUUMM...! ¿Y SI TÍO GILITO NO CREYESE NUESTRA HISTORIA?
EN TAL CASO, QUEDAREMOS PRISIONEROS EN LA ISLA, SIN POSIBILIDAD DE RETORNO.
¡TRANQUILOS! EL VIEJO TACAÑO NO DEJARÁ PASAR LA OPORTUNIDAD DE APAÑAR UNA SOLA PERRA CHICA.
"¡MUMBLE!" "¡MUMBLE!" ¡DESPUÉS DE TODO, DONALD TIENE RAZÓN. ME ESTOY VOLVIENDO LELO.

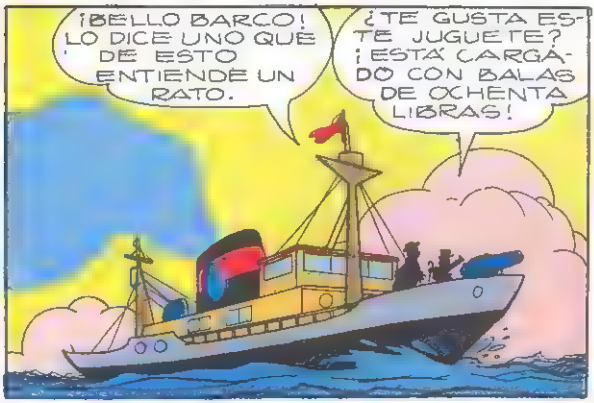

EVIDENTEMENTE, LAS PREOCUPACIONES ME HAN OXIDADO LAS RUEDAS DEL CEREBRO.
SI NO FUESE UN LELO, HABRÍA RECORDADO EN SEGUIDA LO QUE SOLO ACABO DE RECORDAR AHORA.
MI BIBLIOTECA CONTIENE TODO LO QUE SE HA ESCRITO SOBRE DINERO, MODOS DE GANARLO, ROBAR Y DEFENDERLO.
ESTE ES EL VOLUMEN QUE NECESITO: PIRATAS Y TESOROS SEPULTOS!
"¡GURGLE!" HAY UNA PAGINA COMPLETA DEDICADA A "MALAS PULGAS FLINT". ENTONCES DONALD NO CONTABA CUENTOS.

"¡MUMBLE!" "SE CALCULA QUE LA FORTUNA DE "MALASPULGAS FLINT" ASCIENDE..."¡MUMBLE!"...A DOS...
DOS BILLONES!!!
¡DOS BILLONES EN DOBLONES DE ORO...!
ZIP
PESE A LAS INVESTIGACIONES REALIZADAS DURANTE SIGLOS, NADIE HA ENCONTRADO EL TESORO JAMÁS, TESORO QUE SE SUPONE EN UNA ISLA...
¿NADIE, JAMÁS? ¡JA! ¡JA! PRONTO NO SE DIRÁ LO MISMO.
AL AMANECER
ME ALEGRA QUE HAYAS CAMBIADO DE IDEA, TIO GILITO.
DEBO ADMITIR QUE GRACIAS A TÍ HE DEJADO DE SER UN LELO, Y SABRE RECOMPENSARTE.


APENAS ENCONTREMOS EL TESORO, CANCELARÉ TUS DEUDAS Y TE REGALARÉ UN AÑO DE VERANEO GRATIS.
¡QUÉ BIEN SUENA ESA MÚSICA EN MIS OÍDOS!
Y AHORA INDÍCAME EL LUGAR DONDE ENCONTRASTE AL VIEJO MARINERO.
SIGUE RECTO LA DIRECCIÓN DE TUS NARICES, TIO.
¡MÍRALO! ¡SNIF!, ¡SNIF...! ME PARECE OLER YA EL TESORO.
YO ÚNICAMENTE HUELO A PEZ.
¡AQUÍ ESTOY, AMIGO!
SABÍA QUE LOS HERMANOS DE LA COSTA VENDRÍAN A AYUDAR ALVIEJO TOM
¡DÉJATE DE CEREMONIAS! SOY HOMBRE DE NEGOCIOS. ¿DÓNDE ESTÁ EL MAPA?
LO TIENEN MIS CAMARADAS QUE HAN QUEDADO EN LA ISLA.


HABIAMOS NAVEGADO BASTANTE PARA RECUPERAR EL TESORO, PERO UN HURACÁN NOS HIZO NAUFRAGAR.
¡HUM! PERO, ENTONCES, ¿CÓMO HAS PODIDO REGRESAR DE ALLÍ?
YO Y MIS COMPAÑEROS HEMOS TIRADO A SUERTES A VER QUIÉN VENÍA EN BUSCA DE AYUDA, MONTADO EN UN TRONCO. ¡TRABUCOS Y PISTOLAS, CUANTO TRABAJO!
BIEN VAYAMOS A LA ISLA EN MI YATE.
GRACIAS, HERMANO. YO Y MIS CAMARADAS TE QUEDAREMOS MUY AGRADECIDOS.
¡BAH! AGRADECIMIENTO. YO QUIERO EL TESORO. ¡PARTÁMOS!
NO TAN DEPRISA, HERMANO DE LA COSTA. PRIMERO DEBEMOS NEGOCIAR.
EL TESORO VALE DOS BILLONES, PERO NOSOTROS NO SOMOS AVARICIOSOS. PONNOS CINCUENTA MILLONES EN LA MANO Y TE CEDEREMOS EL MAPA Y LOS DERECHOS.
¡TRATO HECHO!
TENGO SIEMPRE EN MI YATE CINCUENTA O SESENTA MILLONES PARA GASTOS.
¡NUNCA TAN BIEN EMPLEADOS ESOS MILLONES COMO AHORA, HERMANO!

POCO DESPUÉS, A BORDO DEL FABULOSO YATE DEL TÍO GILITO QUE NAVEGABA HACIA LA ISLA MISTERIOSA...



Y ASÍ...
ESTOS SON MIS AMIGOS.
¡BIEN VENIDOS A LA ISLA, SEÑORES!
¡EH! ¡PERO TU NO ERES UN MARINERO.
EN EFECTO. ERA UN SIMPLE PASAJERO DEL BARCO QUE LA TEMPESTAD HUNDIÓ.
¡MIRA! EL PALO MAYOR EMERGE TODAVÍA.
DEJA ESO TRANQUILO Y HABLEMOS DE NEGOCIOS. ¡EL MAPA!
UN MOMENTO, HERMANO. PRIMERO LOS CINCUENTA MILLONES.
¡NO TAN DE PRISA, HERMANO! PRIMERO EL TESORO Y DESPUÉS OS ENTREGARÉ LOS CINCUENTA MILLONES.
¡HUM...! NO TE FÍAS, PERO YO SÍ ME FÍO DE TI.
HE AQUÍ EL MAPA.
EN BUENA HORA. VAMOS MUCHACHOS. ¡EL TIEMPO ES ORO!

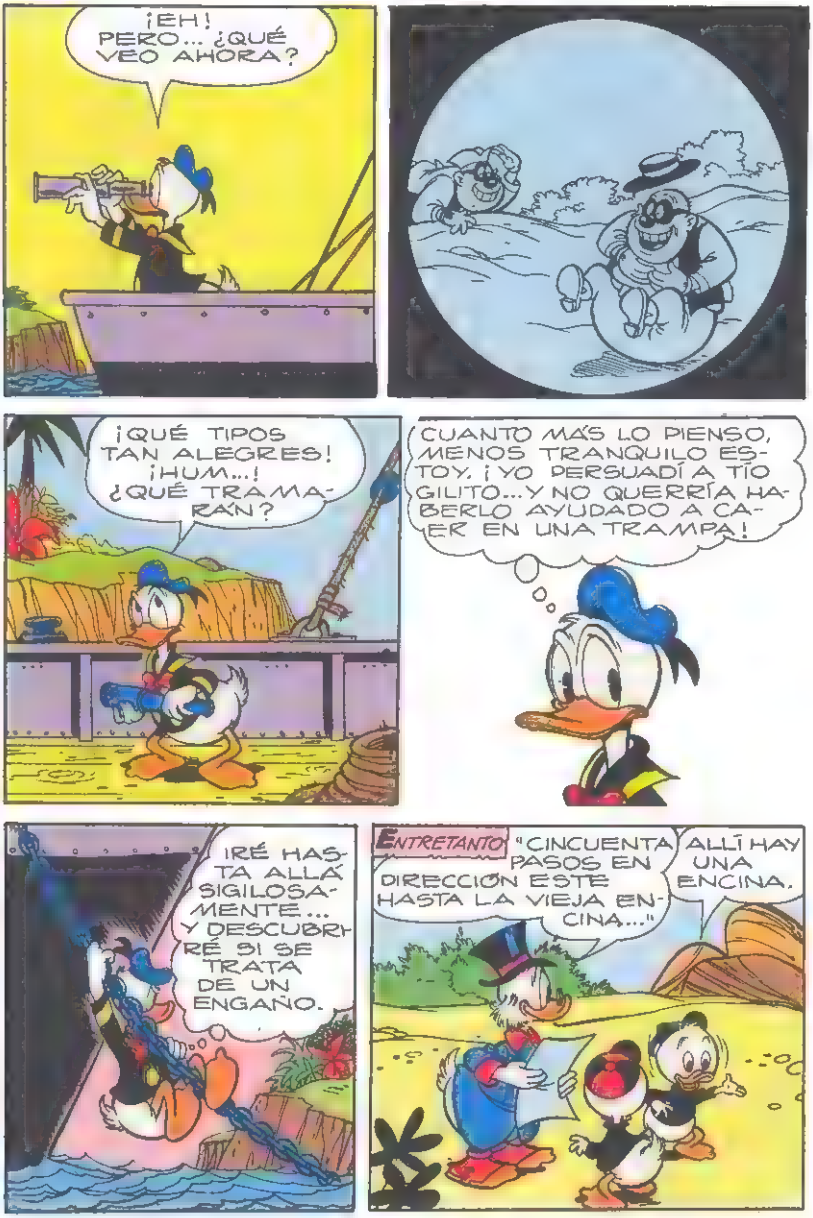
"DESDE LA EXPLANADA, AL NORTE, HACIA LAS ALTURAS..."
LÁSTIMA QUE TÍO DONALD NO ESTÉ CON NOSOTROS. ÉL HABRÍA ASISTIDO CON GUSTO A LA CAZA DEL TESORO.

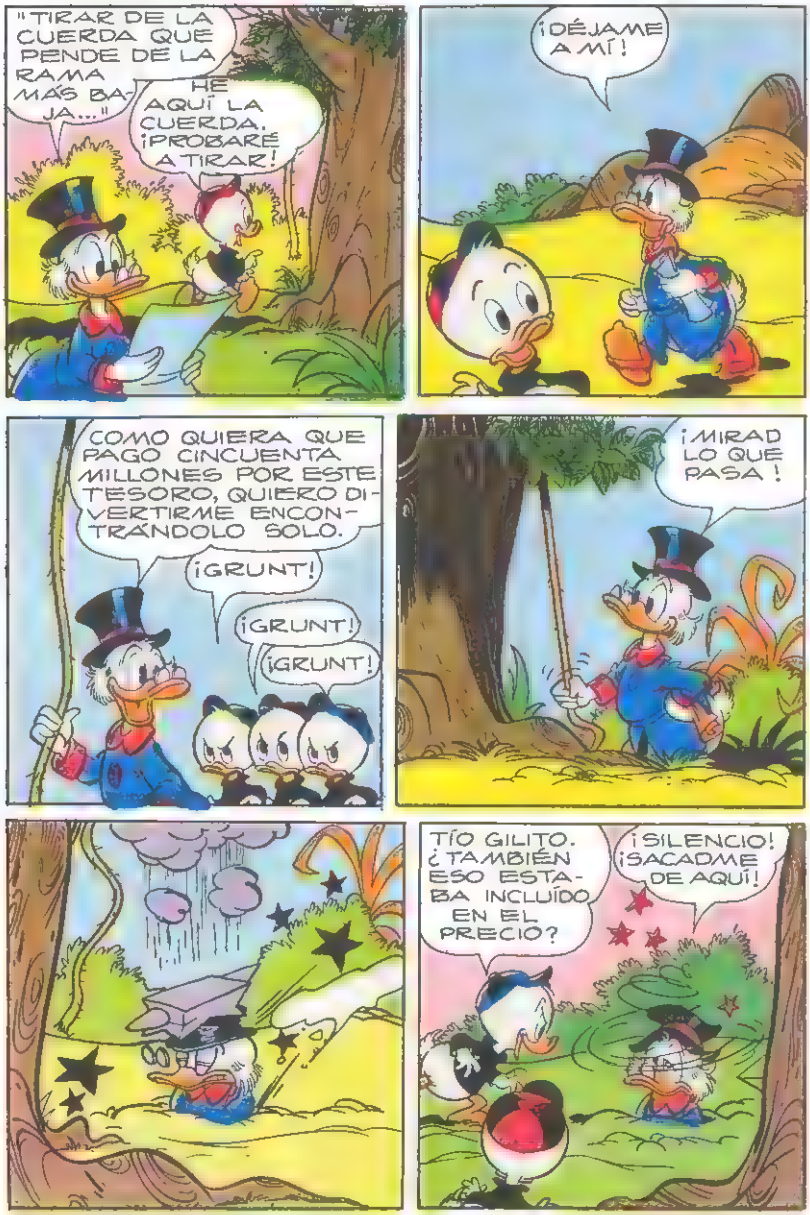
¿HABÉIS OÍDO? ¡LA CAZA DEL TESORO! ¡JA! ¡JA! ¡JA!
SERÁ UNA CAZA LLENA DE SORPRESAS. ¡JA! ¡JA! ¡JA!

DEJEMOS QUE SE DIVIERTAN UN POCO. DESPUÉS ACTUAMOS
ATAREMOS A LOS PATITOS Y NOS APODERAREMOS DEL "TESORO": DEL YATE Y DE LOS CINCUENTA MILLONES.
¡REDADA TOTAL!

RUEDAN POR TIERRA, ENTRE RISAS...
¡JA, JA, JA!
¡AJAJÁ! ¡AJAJÁ!
¡AJAJÁ!
¡ME DESTERNILLO!

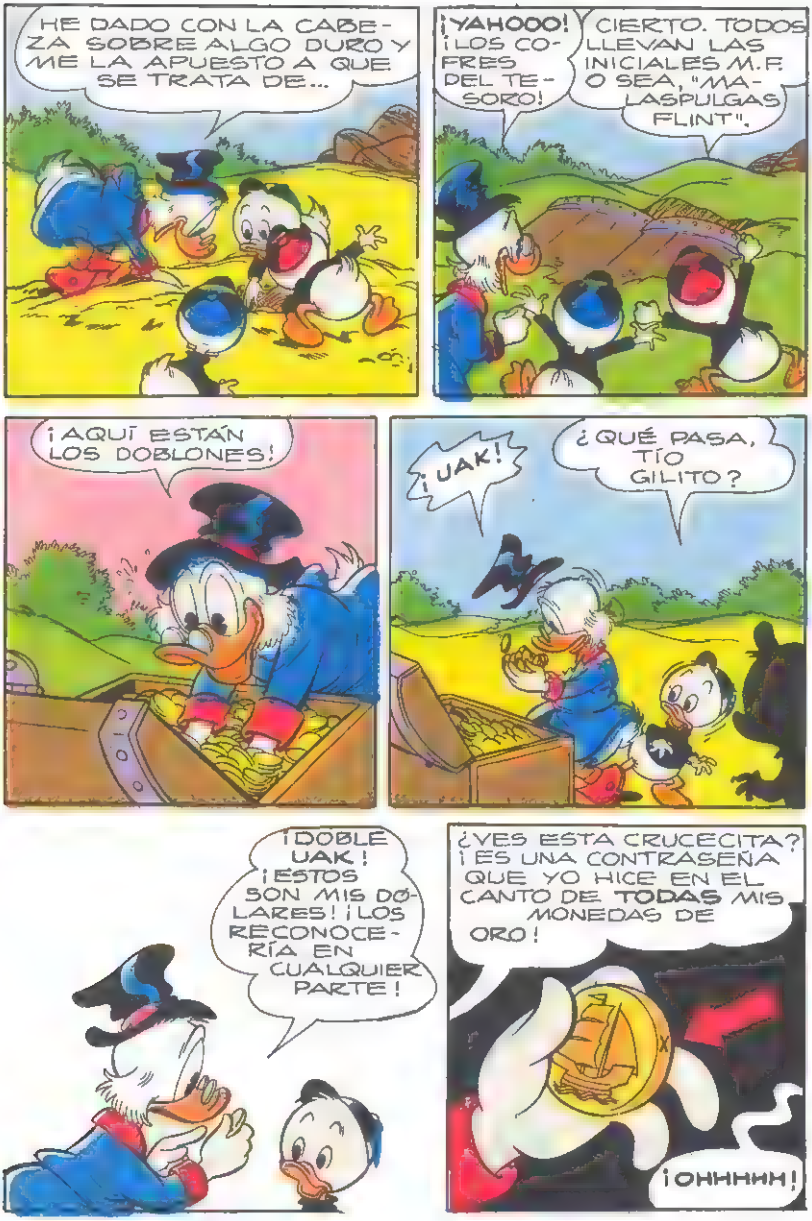
DESDE EL YATE, DONALD HA ASISTIDO A LA ESCENA...
¡TRISTE DESTINO TENER QUE CONTEMPLAR, DESDE LEJOS UNA CAZA DEL TESORO!

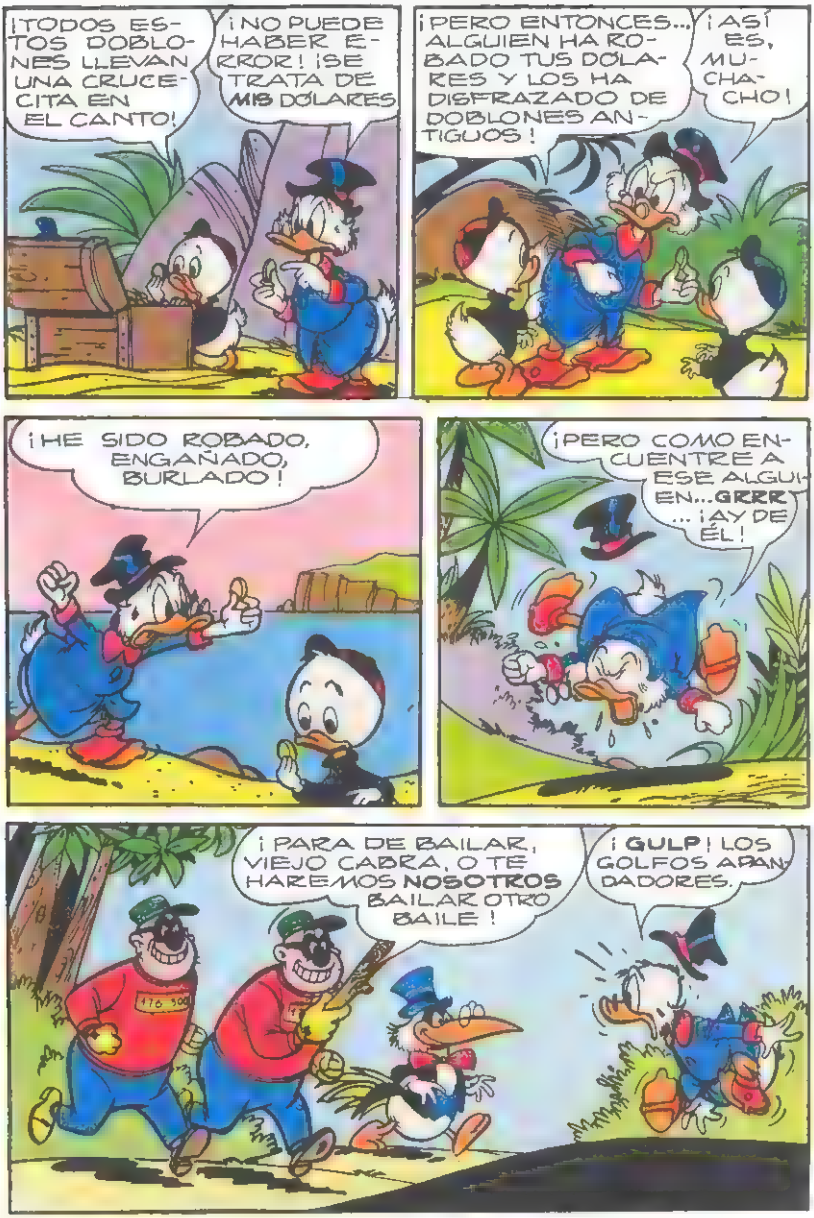

¡EH! PERO... ¿QUÉ VEO AHORA?
¡QUÉ TIPOS TAN ALEGRES! ¡HUM...! ¿QUÉ TRAMARÁN?
CUANTO MÁS LO PIENSO, MENOS TRANQUILO ESTOY. ¡YO PERSUADÍ A TÍO GILITO... Y NO QUERRÍA HABERLO AYUDADO A CAER EN UNA TRAMPA!
IRÉ HASTA ALLÁ SIGILOSAMENTE... Y DESCUBRIRÉ SI SE TRATA DE UN ENGAÑO.
ENTRETANTO
"CINCUENTA PASOS EN DIRECCIÓN ESTE HASTA LA VIEJA ENCINA..."
ALLÍ HAY UNA ENCINA.


"TIRAR DE LA CUERDA QUE PENDE DE LA RAMA MÁS BAJA..."
HE AQUÍ LA CUERDA. ¡PROBARÉ A TIRAR!
¡DÉJAME A MÍ!
COMO QUIERA QUE PAGO CINCUENTA MILLONES POR ESTE TESORO, QUIERO DIVERTIRME ENCONTRÁNDOLO SOLO.
¡GRUNT!
¡GRUNT!
¡GRUNT!
¡MIRAD LO QUE PASA!
TÍO GILITO. ¿TAMBIÉN ESO ESTABA INCLUÍDO EN EL PRECIO?
¡SILENCIO! ¡SACADME DE AQUÍ!

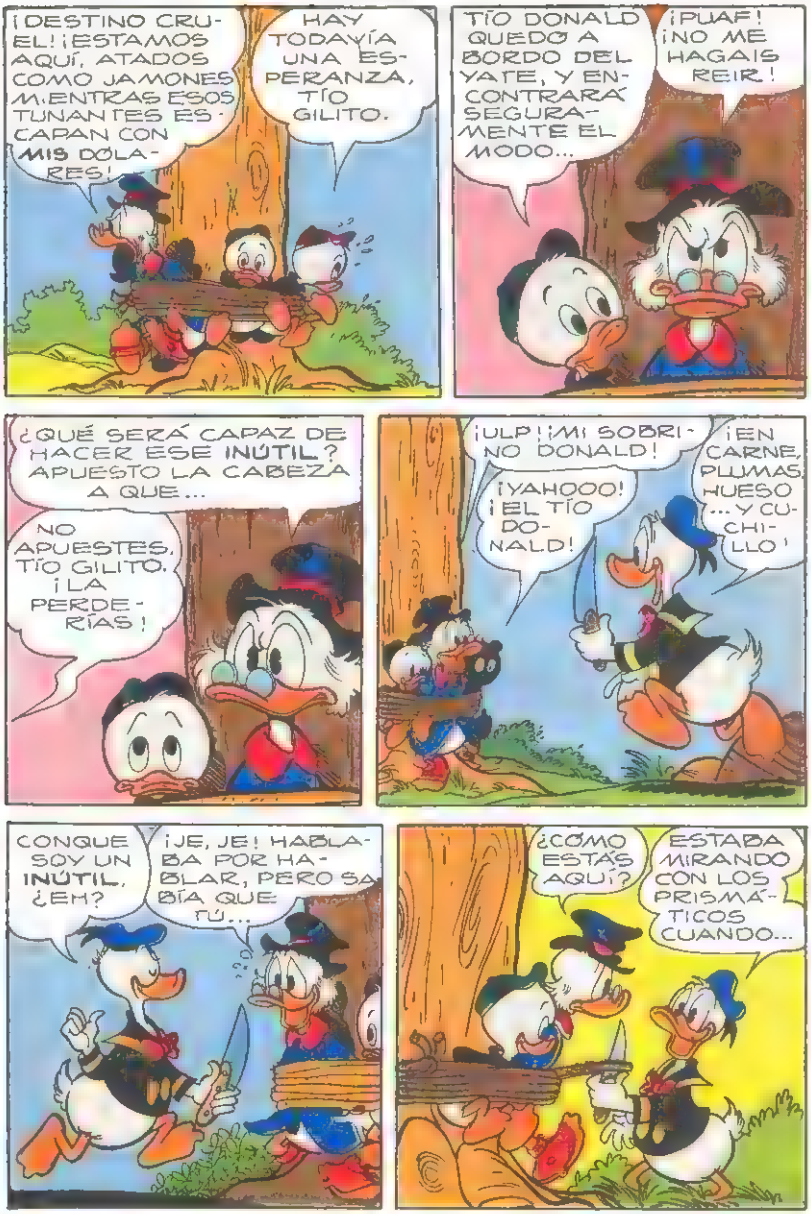
¡UF! ¡EL VIEJO FLINT SABÍA PROTEGER BIEN SU TESORO.
TÍO GILITO, ¿ESTÁS DECIDIDO A CONTINUAR LA CAZA?
¿QUE SI ESTOY DECIDIDO? PODEIS JURARLO
ENTONCES, ¿HACIA DÓNDE VAMOS AHORA?
"VEINTIDOS PASOS SIEMPRE RECTOS HACIA LA ROCA..."
PERO ¿DÓNDE ESTÁ LA ROCA?
UNO... DOS... TRES...
DIECISIETE... DIECIO...
TÍO GILITO... ¡CUIDADO!

¡OOOOOOOOOH!
ZIP
¡HEYYY! HA ENCONTRADO REALMENTE LA ROCA.
AGUANTA, TÍO GILITO. ALLÁ VAMOS NOSOTROS.
¿CÓMO TE SIENTES, TÍO?
MAGNÍFICAMENTE. "¡SPLUT!" ¡HE DESCUBIERTO EL TESORO!
¡JE! ¡JE! SE DIRÍA QUE TIENES EL CHICHÓN DE LOS DESCUBRIDORES...
NO BROMEÉIS MUCHACHOS. HAY QUE CAVAR.


HE DADO CON LA CABEZA SOBRE ALGO DURO Y ME LA APUESTO A QUE SE TRATA DE...
¡YAHOOO! ¡LOS COFRES DEL TESORO!
CIERTO. TODOS LLEVAN LAS INICIALES M.F. O SEA, "MALASPULGAS FLINT".
¡AQUÍ ESTÁN LOS DOBLONES!
¡UAK!
¿QUÉ PASA, TÍO GILITO?
¡DOBLE UAK! ¡ESTOS SON MIS DÓLARES! ¡LOS RECONOCERÍA EN CUALQUIER PARTE!
¿VES ESTA CRUCECITA? ¡ES UNA CONTRASEÑA QUE YO HICE EN EL CANTO DE TODAS MIS MONEDAS DE ORO!
¡OHHHHH!


¡TODOS ESTOS DOBLONES LLEVAN UNA CRUCECITA EN EL CANTO!
¡NO PUEDE HABER ERROR! ¡SE TRATA DE MIB DÓLARES
¡PERO ENTONCES... ALGUIEN HA ROBADO TUS DÓLARES Y LOS HA DISFRAZADO DE DOBLONES ANTIGUOS!
¡AS! ES, MUCHACHO!
¡HE SIDO ROBADO, ENGAÑADO, BURLADO!
¡PERO COMO ENCUENTRE A ESE ALGUIEN...GRRR ... ¡AY DE ÉL!
¡PARA DE BAILAR, VIEJO CABRA, O TE HAREMOS NOSOTROS BAILAR OTRO BAILE!
¡GULP! LOS GOLFOS APANDADORES.

¿CÓMO LO HA ADIVINADO?
¡BASTA DE BROMAS! ¿QUÉ QUEREIS DE MÍ?
¿HABÉIS OIDO, HERMANOS? ¡DESEA SABER QUÉ QUEREMOS DE ÉL!
¡Y NOSOTROS SE LO DIREMOS!
¡ESTÁS EN NUESTRO PODER, VIEJA CABRA! ¡Y AHORA EL PROFESOR TRANSFORMARÁ LOS FALSOS DOBLONES!
¡AQUÍ IBA A PARAR MI DINERO!
¡SILENCIO! PRONTO OIRÁS EL RESTO. ¡AHORA LEVANTA LAS ZARPAS Y CAMINA!
¡TAMBIÉN VOSOTROS, CHICOS!
POCO DESPUÉS Y AHORA, OYE EL FINAL. PRIMERO TRASLADAREMOS EL "TESORO" A TU YATE; LUEGO, ZARPAREMOS CON LOS CINCUENTA MILLONES QUE HAY EN LA BODEGA.
¿Y NOSOTROS?
VOSOTROS OS QUEBARTRÉIS EN LA ISLA, DONDE QUIZÁ, UN DÍA, U OS SALVARÁN..
¡JA, JA! ¡QUIZÁ!
PERO, NADIE, JAMÁS, ARRIBA A ESTA ISLA, ¡JA, JA, JA!


¡DESTINO CRUEL! ¡ESTAMOS AQUÍ, ATADOS COMO JAMONES MIENTRAS ESOS TUNANTES ESCAPAN CON MIS DÓLARES!
HAY TODAVÍA UNA ESPERANZA, TÍO GILITO.
TÍO DONALD QUEDÓ A BORDO DEL YATE, Y ENCONTRARÁ SEGURAMENTE EL MODO...
¡PUAF! ¡NO ME HAGAIS REIR!
¿QUÉ SERÁ CAPAZ DE HACER ESE INÚTIL? APUESTO LA CABEZA A QUE...
NO APUESTES, TÍO GILITO. ¡LA PERDERÍAS!
¡ULP! ¡MI SOBRINO DONALD!
¡YAHOOO! ¡EL TÍO DONALD!
¡EN CARNE, PLUMAS, HUESO ...Y CUCHILLO!
CONQUE SOY UN INÚTIL, ¿EH?
¡JE, JE! HABLABA POR HABLAR, PERO SABÍA QUE TÚ...
¿CÓMO ESTÁS AQUÍ?
ESTABA MIRANDO CON LOS PRISMÁTICOS CUANDO...

... MI INTELIGENCIA NAPOLEÓNICA ME HIZO SOSPECHAR EL EMBROLLO. ¡OS SEGUÍ, Y HE VISTO TODO!
¡GRRR! ¿HAS VISTO TODO Y NO HAS ACTUADO?
¿YO SOLO CONTRA TRES APANDADORES ARMADOS?
¡UAK! Y ENTRETANTO, ELLOS ESCAPAN CON MI YATE Y MI DINERO.
¡DÉJALOS! ¡NO IRÁN MUY LEJOS! ¡JE! ¡JE!
¿QUÉ DICES?
¡MIRA Y VERÁS! ¡FÍATE DE MI GENIO NAPOLEÓNICO!
EN AQUEL MOMENTO...
AHORA QUE HEMOS TRASLADADO LOS COFRES FRES, A BORDO PODRÍAMOS ZARPAR.
¿Y QUÉ HACEMOS CON DONALD? DEBE DE ESTAR ESCONDIDO EN ALGÚN LUGAR DEL YATE!

TOMEMOS LAS DE VILLADIEGO. DESPUÉS BUSCAREMOS A DONALD Y LO ECHAREMOS AL MAR, ESPERANDO QUE SEPA NADAR. ¡JE, JE!
DE ACUERDO. PERO, ANTES DE IRNOS, QUIERO ENVIAR UN SALUDO A NUESTROS AMIGOS.
¡BUENA IDEA!
ESTE ES EL SALUDO DE LOS GOLFOS APANDADORES, VIEJA CABRA.
¿QUÉ ES ESTO, GENIO?
¡UNA BALA DE CAÑON!

VÉ LO QUE SUCEDE CUANDO UN GENIO ABANDONA UN CAÑÓN EN MANOS DE PIRATAS.
¡ULP! ¡MIRAD ALLÍ!
¡HEYYY! EL PROYECTIL HA HECHO UN HOYO EN LA TIERRA...
¡Y EN EL AGUJERO...
...HAY UN TESORO ¡LO NOTO POR EL OLOR!
¡SNIF! ¡UN DELICIOSO PERFUME DE AUTÉNTICOS DOBLONES!
¡O SEA, EL AUTÉNTICO TESORO DE "MALASPULGAS FLINT"!
TÍO GILITO, ESTÁS CONVENCIDO DE QUE YO NO TE CONTABA CUENTOS.
MÁS QUE CONVENCIDO, SOBRINO. ¡ERES UN GENIO!
AHORA QUE HE ENCONTRADO EL TESORO, VAYANSE EN HORABUENA ESOS PIRATAS CON MIS CINCUENTA MILLONES!
TE HE DICHO QUE NO IRÁN MUY LEJOS. ¡MIRA!
¡UAK! ¡ESOS ESTÚPIDOS NAVEGAN HACIA LOS ESCOLLOS, ¿ES QUE NO SABEN MANIOBRAR EL TIMÓN?

KERASSSH

TÍO GILITO. AHORA LOS APANDADORES VOLVERÁN A NADO, Y TENDRÁN VÍA LIBRE TAMBIÉN A ESTE TESORO.
NO HAY MIEDO, HIJO. EL YATE ESTÁ RODEADO DE UN BANCO DE TIBURONES.

¡LOS APANDADORES NO OSARÁN ABANDONAR EL REFUGIO, Y ENTRETANTO YO LLAMARÉ A LA POLICÍA CON ESTA RADIO TRANSMISORA DE EMERGENCIA!

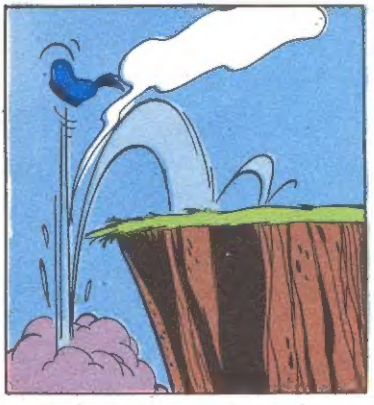
Y AHORA, SOBRINO, EXPLÍCAME POR QUÉ ESTABAS TAN SEGURO, QUE NO SE IRÍAN LOS APANDADORES.
¡EJEM! SI HE DE SER SINCERO, YO ESTROPEÉ EL TIMÓN ANTES DE ABANDONAR EL BARCO.

¡HUMMM! DEBERÍA GOLPEARTE, POR HABER DESTRUIDO MI YATE... PERO, ¡EJEM!, ME HE CONVERTIDO EN LELO.
ENTONCES, ¿NO TE ENFADAS CONMIGO?

POR ESTA VEZ LO DEJAREMOS PASAR. Y SERÉ TAN GENEROSO QUE TE PERMITIRÉ COGER DE MI TESORO LO QUE PUEDAS TRANSPORTAR.
¡VAMOS, MUCHACHOS! ¡LLENAD SIN MIEDO!
¡SUJETA, TÍO DONALD!
¡MÁS! ¡MÁS!
PERO ¿ESTÁS BIEN SEGURO DE PODER TRANSPORTARLO? ¡PESA UN QUINTAL!
SI ESTOY SEGURO... ¡AHORA VERÁS!
PRECISAMENTE TENGO CURIOSIDAD POR VERLO. ¡JE, JE, JE!
¡YA ESTÁ HECHO! ¡URGH! PARA MÍ.. ¡URGH!... ES COMO UNA PLUMA.
¡FORMIDABLE!
¡NUNCA VI NADA IGUAL! ¡NI SIQUIERA CUANDO FUI MINERO EN EL KLONDYKE!
ESTO... ¡UF!... NO ...ES NADA... UF! TE...

¡ADMIRAOS TODOS! SOY... ¡UF!... CAPAZ TAMBIÉN... DE... ¡UF!... LLEVARLO... CO-CORRIENDO...

¡CUIDADO, TÍO!
¿QUIÉN DIJO MIEDO? SOY FUERTE ...COMO... SANSÓN...



¿COMO ESTÁS, TÍO DONALD?

¡ESTOY BIEN! ¡JE, JE! ¡COMO UN NABAB NADANDO EN ORO!
¡JE, JE! ¡ESE SOBRINO ES JUSTAMENTE DIGNO DE ESTE TÍO!
Fin

# SUMARIO

## HISTORIETAS


| | | |
|---|---|---|
| Patomas, el diabólico vengador . . | pág. | 3 |
| Jorgito, Juanito y Jaimito en la guerra de los manuales . . . . . | » | 46 |
| Donald y el doblón del triste pirata. | » | 90 |

## SECCIONES


| | | |
|---|---|---|
| Don Deporte . . . . . | pág. | 33 |
| Dime cómo y te diré quién. . . . . | » | 37 |
| Los chimpancés de Jane . . . . . | » | 41 |
| CLUB DON MIKI. . . . . | » | 74 |
| Feliz Navidad colgando de un hilo . . . . . | » | 76 |
| Pasatiempos. . . . . | » | 84 |
| Bricopato . . . . . | » | 85 |
| ¿Sabes cómo eres?. . . . . | » | 88 |



**PUNTOS DEL CLUB DON MIKI**

Pégalos en la tarjeta que recibirás al inscribirte

**Director:** ALBERTO MENDEZ

**Colaboradores:**
EMILIANO RODRIGUEZ, ANGEL S. GIJON, M.ª LUISA MALIBRAN, CARMEN SANTOS, CURRO SANCHEZ, FRANCISCO CAPDEVILA



© 1976 WALT DISNEY PRODUCTIONS



DON MIKI: Avda. Alfonso XIII, 50. Madrid-16

Edita: MONTENA

Número de registro: 99.317

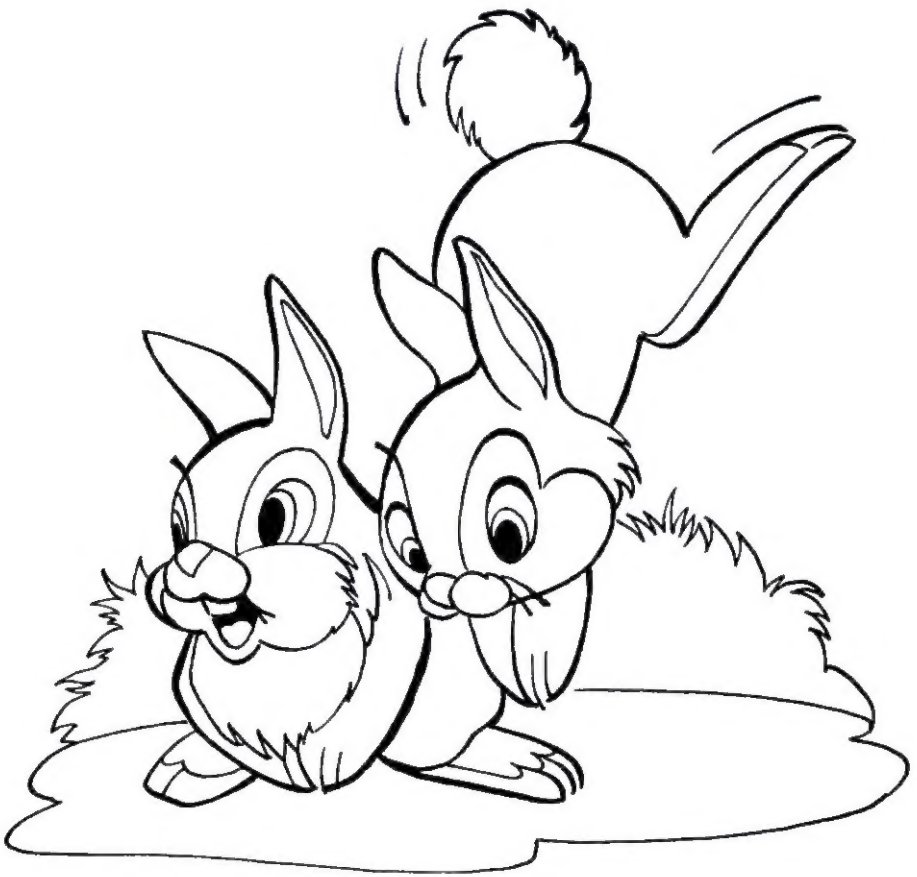
Publicidad y promoción:
PILAR M. SANTAMARIA
Teléfs.: 457 26 39 - 259 02 18 - 259 04 63

Distribución: MIDESA. Ctra. Irún, Km. 13,300

Depósito legal: M. 26.672-1976

Imprime:
Héroes, S. A.—Torrelara, 8.—Madrid-16

# COLOREALO



# AIRGAM BOYS

SUPER☆STARS

DIVERTIDA Y GRAN FAMILIA DE PEQUEÑOS ARTISTAS QUE DAN VIDA A LOS FAMOSOS Y LEGENDARIOS PERSONAJES.

**AIRGAM BOYS** * JUGUETE ESPAÑOL PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO

97 m/m

PUEDEN CARGAR CAJAS Y SACOS, ESTAR SENTADOS, DE PIE, EN ACCION DE ANDAR, INCLINAR EL CUERPO HACIA ADELANTE, SOSTENERSE CON UN SOLO PIE, LUCHAR, TRABAJAR, Y HASTA MONTAR A CABALLO...

AIRGAM BOYS SUPER☆STARS AIRGAM BOYS SUPER☆STARS AIRGAM BOYS